

# VISION

ANNUAL 2023



**FAZAIA BILQUIS COLLEGE OF EDUCATION FOR WOMEN**

PAF Base Nur Khan - Rawalpindi



### **Fazaia Bilquis College of Education For Women, PAF Nur Khan**

has a rich history dating back to its establishment in 1984. Initially founded as Mujahida Academy, it serves as a centre for Pakistan Air Force Women Association (PAFWA) activities and, Women's education and training. At its inception, the College was affiliated with Punjab University, however, in 2003 it underwent transition and all the programs got affiliated with Air University. FBCOE(W) is a state-of-the-art College known for outstanding teaching quality, research excellence, good governance, and its contribution to the community at large. It is credited with producing excellent, well-trained, enlightened, and competent professionals who are serving in numerous fields such as education, business, content writing, and Psychology to name a few.





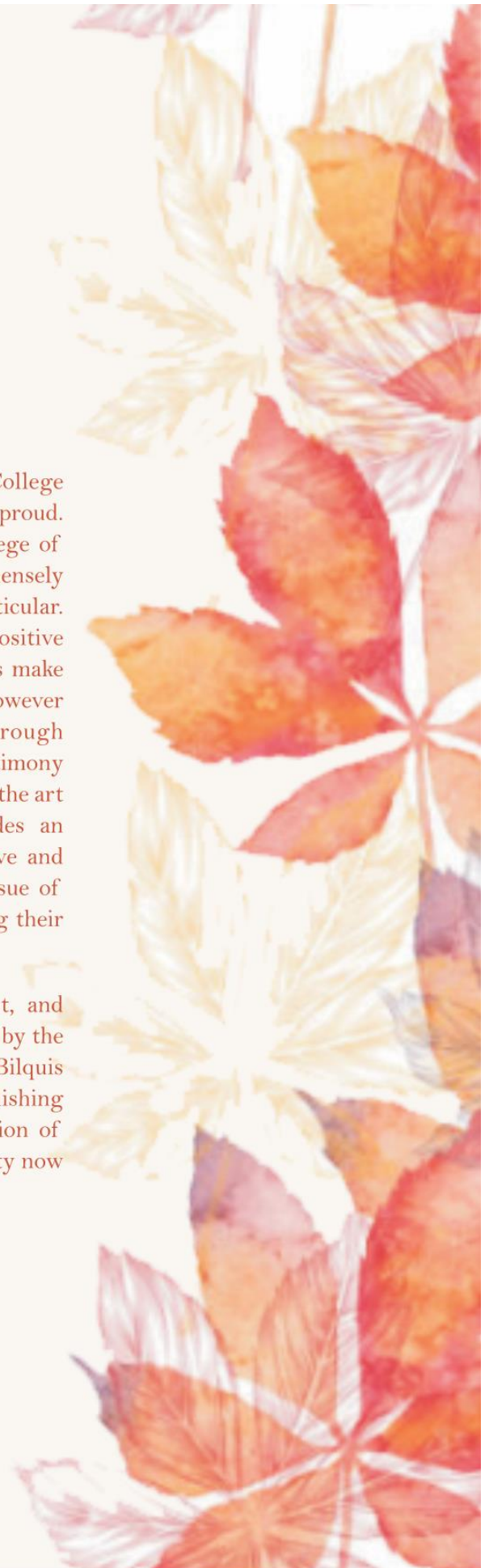
## Message from President PAFWA

Dear Students!

Addressing you through the platform of College magazine, 'Vision' makes me extremely happy and proud. I always take pride in the fact that Fazaia Bilquis College of Education for Women, PAF, Nur Khan is contributing immensely towards education in general and women education in particular. Empowering women through education catalyzes a positive change in society. I firmly believe that good institutions make students learn through conventional way of teaching, however great institutions foster a love of learning through unconventional methodology. A College magazine is a testimony to this fact as it encourages students to cherish and enjoy the art of reading and writing. A College magazine provides an opportunity for the students to channelize their creative and aesthetic energies in the right direction. I hope this issue of College magazine would help young minds in developing their critical and analytical thinking skills.

A College magazine does not happen overnight, and therefore I take this opportunity to laud the efforts made by the students and staff. I would also like to congratulate Fazaia Bilquis College of Education for Women, PAF Nur Khan for publishing 'Vision' after almost a decade or so. I hope this tradition of acknowledging and endorsing literature, art and creativity now becomes a norm, and we see a copy of 'Vision' annually.

Thank you.





## Message from College Principal

Dear Students!

I extend my heartfelt appreciation for the latest issue of 'Vision' magazine. The successful publication is a reflection of the unwavering dedication to excellence within our institution.

Recognizing the paramount importance of education, one of its fundamental objectives is to instill a profound love for reading and writing among our students. I am of the firm belief that the College magazine serves as an invaluable platform for the development and refinement of these essential skills. The act of reading not only broadens one's intellectual horizons but also enriches our lives in multifaceted ways. It is noteworthy that the divine directive to "Iqra" (Read) emphasizes the sanctity and significance of the pursuit of knowledge.

In alignment with these principles, the College administration has enthusiastically welcomed and endorsed the reinstatement of the tradition of publishing the magazine. The concerted efforts of both faculty and students, have resulted in the timely release of this issue. I hope 'Vision' would enchant the readers. I wish each one you the best for your future.

Thank you.

# Editorial

Dear Esteemed Readers,

It is with great joy and a sense of pride that I, as the Editor-in-Chief, introduce you to this literary marvel—our cherished creation, 'Vision.' The pages within are adorned with a collection of writings that are not only innovative and authentic but also beautifully crafted. The magazine is bilingual as it has literary pieces from both English and Urdu languages. 'Vision' is a collection of poetry, creative non-fiction, and short stories, each penned with a unique flair.

A testament to the collaboration between faculty and students, 'Vision' represents rich and vibrant reflection of our thoughts. The contributors have poured their hearts into this endeavour, thus making it a memorable copy.

I express my sincere gratitude to the College administration for their unwavering support, which has been instrumental in bringing 'Vision' to life.

Happy Reading!

**Hafsa Mohiud Din**  
HoD English Dept  
*Editor-in-Chief*



Editorial

# *The Editorial Board*

---

## **Patron**

**Wg Cdr Ayesha Waheed**  
Principal

## **Editor in Chief**

**Ms Hafsa Mohi ud Din**  
HoD Eng Dept

## **Editors**

**Ms Amna Waheed**  
Lecturer, Eng Dept

**Ms Saima Jabeen**  
Lecturer, Eng Dept

## **Sub-editors**

**Maryam Abid Chattha**  
Student

**Kainat Farooqi**  
Student

## **Lead Graphic Designer**

**Ms. Aysha Masood**  
Lecturer Eng Dept





# Table of Contents

<b>Islamic Principles of Educational Management</b> Dr Nuzhat Perveen Chaudhry	<b>1</b>	<b>14 Self Care</b> Syeda Amna Nuzhat
<b>Unpredictability of Life</b> Attiqa Sajjad	<b>3</b>	<b>16 Why Mondays Should Be Banned?</b> Hafsa Noureen
<b>Reincarnation</b> Tehreem Zahra	<b>5</b>	<b>17 Lost Cries in the Far Mountains</b> Farwa Masood Qazi
<b>Childhood</b> Laiba Fatima	<b>6</b>	<b>18 Aromatherapy</b> Anjum Afshan
<b>The Girl on the Puzzle Train</b> Faryal Imran Paracha	<b>7</b>	<b>20 An Unbelievable Journey</b> Rumana Kalsoom
<b>A Beacon in the Night</b> Ms Amna Waheed	<b>8</b>	<b>22 Destination</b> Iffat Bibi
<b>Drowning Dreams</b> Areeba Akram	<b>9</b>	<b>23 Mastering The Art of Classroom Harmony</b> Dr Fauzia Malik
<b>Pakistani English</b> Hafsa Mohi ud Din & Maryam Chatta	<b>10</b>	<b>25 Gardening Both A Hobby As Well As Exercise</b> Saima Jabeen
<b>Disinformation: A Neglected Fact</b> Hafsa Mohi ud Din	<b>12</b>	<b>27 A Step Forward in Artificial Intelligence: Chat GPT</b> Areeba Akram



# ISLAMIC PRINCIPLES OF EDUCATIONAL MANAGEMENT

**Dr. Nuzhat Parveen Chaudhry**

Former Principal  
FBCOEW, PAF Nur Khan)

## **Morality and Religion**

Review of literature has revealed that morality and religion are inseparable. Each religion has given moral values. Religion has prompted man to the noblest of ideas and aspirations. It is rightly said, “An education system, if it is to be morally effective, and the educational institution, if it is to inspire its pupils to higher reaches of moral endeavour, must rest on sound religious foundation.”

## **Religion and Education**

Association between religion and education is very old and intimate. Islam, a religion, a complete code of life, encompasses all the aspects of life. Islam has set superior rules for all fields like industry, trade, economy, education, and law, etc., and if followed strictly can produce excellent results and produce a prosperous society. From an Islamic viewpoint, school is an institution wherein child’s personality and character is trained so the student becomes a true citizen and Muslim. It can only happen if the educational institution is managed according to the following Islamic Principles of management.

## **Taqwa (Fear of God)**

The Arabic word of Taqwa means “forbearance, fear and abstinence”. Some descriptions of the term from Islamic sources

include God consciousness, piousness, fear of Allah, love for Allah, and self-restraint. Taqwa is a shield that comes between a person and what may harm his spirituality.

## **Masawaat (Equality)**


Law should be the same for everybody despite the social status. Everybody is respectable and equal to other. Each individual should be respected not for word but as human. It also requires that work should be distributed according to the capabilities and limitations of the individuals.

## **Freedom of Thought and Expression**

Man is born free. Islam is against slavery. Freedom of thought is the freedom of an individual to hold or consider a fact, viewpoint, or thought, independent of others’ viewpoint. This principle demands that workers should be asked to express themselves freely when asked for opinion.

## **Justice**

In Islam, it is every man’s business to see justice being practiced. Is the constant and perpetual will allotted to every man? Delay of justice is injustice. No injustice should to be done to any tribe, group or party because of opposition or enmity.



In educational institutions, this principle asks educational administrators, managers, teachers or heads of departments to be just to everybody because of freedom of thought and expression.

### **Well-Being of Institution**

Islam provides a code of life in which we find clear instructions regarding how to behave in an institution. It emphasizes humans to be true and faithful to the institution to which they belong or work for. In the educational institutions, policies should be made for the well-being of all in the institution and not for some members only. All members should work independently and collectively for the well-being of the institution.

Based on my personal experience as Principal of the Embassy School in Sana, Yemen, I tried my best to work according to the above principles. I ran the institution successfully with one thousand students and fifty-eight staff members, both of forty-eight nationalities. With vigilant supervision during the testing and evaluation, I abolished the bribery that parents used to offer to the teachers to leak the examination papers.

“Allah (God) does not burden a soul beyond that it can bear.”

(Al-Quran 2:286)

It is pertinent to mention here that in 1996, when I was Principal in Pakistan Embassy School, San’s Yemen, a student failed, the father came to my office with gun. He wanted to shoot me because he was planning to send the son to America for higher studies and had bribed the teachers with gold bangles, but my strict supervision did not let the student graduate. I still remember the words I uttered very calmly, “Brother Amri, you may shoot me, but your son will not get admission in America because when he will be asked to write an essay for admission, he will not be able to write it.” The man cried and asked me what should I do? I told him to get the boy private tutoring from one of my recommended staff members and let the child learn to read and write. Therefore, as a leader I was firm and hence that was the difference.

Quran says, *“In the creation of heavens and the earth; in the alternation of night and day; in the rain that God sends down from the skies, and the life which He then gives to the earth after it had been lifeless; in the beasts of all kind that He scatters through the earth; in the change of the winds, and the clouds that run their appointed courses between the sky and the earth; (here) indeed are signs for a people who are wise”* (Ramadan, 2007. P.13). If we observe the universe around us, we can see that it is the Law of Nature to work according to a plan or design.

Educational institutions have to develop the environment of high moral standards if they want to practically implement character building and leadership development programs in their institutions.

# UNPREDICTABILITY OF

# Life

Attika Sajjad

BS English V

Long time ago, a young mother named Emma lived in a small town with her young son, Jack. Emma had always been a single mother, and she had to work long hours to provide for her son. Despite the demands of her job, Emma always made sure that Jack was taken care of and loved. Jack was a bright and energetic boy who loved to spend his days exploring the world around him. Emma would take him on walks in the woods, where they would point out different birds and animals and try to learn their names.

One day, Emma received a terrible news. She had been diagnosed with a rare form of cancer and had only a few months to live. Emma was devastated by the news. She didn't know how to break it to her young son, who idolized her. Emma's illness quickly took a turn for the worse. She was barely able to get out of bed, and she found it difficult to move around the house. Jack tried to take care of her, but he was just a child, and he didn't know how to help her. As Emma's health continued to decline, she became more and more desperate. She knew that she wouldn't be able to take care of Jack for much

longer. She had no family nearby and no close friends who could take care of her son after she was gone.

One evening, Emma sat Jack down for a heart-to-heart talk. She explained to him that she was going to die soon, and that he would have to learn to take care of himself. Jack was



confused and didn't fully understand what was happening. Emma knew that she had to make arrangements for her son's care before it was too late. She put out an advertisement asking for a nanny or caregiver for her son, stating that she was sick and would not be able to take care of him for much longer. One day, a woman named Martha showed up at

Emma's door in response to the advertisement. Martha was friendly and seemed to genuinely care about Jack. Emma felt a wave of relief wash over her when she realized that she might have found someone trustworthy to take care of her son.

Emma passed away soon after from her illness. Jack was heartbroken. He missed his

mother terribly and wished that she were still there to comfort him and answer his endless questions about the world around him. Martha, the nanny, took care of Jack as best she could. However, Jack quickly realized that something was off about Martha. She was always moody, and she seemed to be easily irritated by Jack's curiosity and energy. One day, Jack overheard Martha talking on the phone to someone. She was discussing selling him to a group of people who were interested in buying children for adoption. Jack was shocked and scared.

He thought about Emma and how she had always been there for him. He realized that he needed to get away from Martha and find a way to take care of himself. He couldn't turn to any adult for help as he had lost his trust in them, he wanted to believe that all humans were not the same as Martha. Jack packed his clothes and some food, and he ran away from the house. He didn't know where he was going, but he knew that he had to keep moving and stay hidden from anyone who might be looking for him. He wandered the streets, searching for a safe place to stay. He slept wherever he could find shelter, sometimes in parks, sometimes in alleyways. Jack soon realized how dangerous the world was for a young boy. He was often threatened and chased by adults, and he had to learn to fend for himself and stay unnoticed.

Months went by, and Jack finally found a small group of street children who took him in. They showed him how to survive on the streets and how to defend himself against bullies and predators. As Jack grew up, he never forgot his mother's love and the lessons she had taught him. He learned to be

independent, strong, and resourceful, just like his mother. Jack continued to live on the streets, but he found a way to make a living by selling small trinkets and handmade crafts. He never felt sorry for himself and always remained grateful for what he had.

One day, Jack received a letter from a lawyer asking him to come to his office. Jack was hesitant at first, but he felt that he had no choice but to go. At the lawyer's office, Jack was told that his mother had left him a small inheritance. The money was enough for him to move off the streets and start a new life. Jack felt a flood of emotions that day as he realized that his mother's love was still with him, even in death. He knew that he had a chance to make something of himself and to honor his mother's memory.

In conclusion, the tragic story of Emma and Jack is a reminder that life can be unpredictable. Emma's love for her son was unwavering, even after death. Jack learned to be independent and resourceful. Despite difficult circumstances, he found hope and resilience. His mother's love for him continued to enlighten Jack's heart.



# REINCARNATION

Tehreem Zahra

BS English VIII

Hearing an alarming whisper "Are you okay?" she looked around but there was no one, not even a soul. She shook her head, took a deep breath and closed her eyes. "Are you okay?" the deep gentle voice asked, the girl once again opened her eyes and searched through the darkness expecting a person, a soul or a shadow but all in vain. She heard the whisper time and again which grew gentler and closer every time. It hit her just like a bolt of lightning that the voice she was searching for was not coming from somewhere around but from "within" her: it was the voice of her own heart, her heart which was hurt and wounded but was still considerate towards her.

Her eyes started welling up, it was a moment of realization, the realization that she was not alone, that even if she was left alone by those she loved, she still had "herself". The tears had started trickling down her cheeks. However, she was perplexed whether these were the tears of sorrow or of gratitude; she did not even try to stop those tears and rather allowed them to pour down all over her face.

This was not the first time she was crying but it was perhaps for the first time that crying was putting her heart at ease. She had suppressed these tears for way too long and now, finally, she gave up, it made her feel lighter and more at peace.

This was indeed a water shed moment for her. She reassured herself that she was fine. Sitting in that posture, with her hands over her heart she remembered of all the times she had been cruel and bitter towards herself, countless times when judged herself and could not stand



herself. She had always felt like a door mat for the people whom she loved the most. She had wronged and betrayed herself for too long, but not anymore! Now that she finally realized this, she decided to put a stop to this endless self-hate.

She was sitting in a full moon night by the sea shore, it was dead quiet, and there was no sound apart from the sound of the water. Suddenly she looked up at the sky full of stars. This was not the first time that the stars had seen her crying but they saw her crying out of happiness, she stared on and the stars smiled at her. Almost unknowingly, she smiled back at the stars and started to trace "Happy Birthday Me" on the sand, for she felt like it was her birthday, the birth of a "new her".

She had buried her past in the sand beneath her feet. Taking a deep breath, she stood up, ready to leave and assured that she is not the same person she was a few hours back. The night had transformed her almost magically, she had realized that "she is enough for herself". She was beautiful in her own way and as long as she stayed true to her heart there's nothing she can't do.

She began to walk back home, with the promise to never look back, to start a new life and more importantly to never settle for anything less than what she deserved.



# Childhood

**Laiba Fatima**  
BS English (V)

When I think about that time  
Heart of mine blooms like a cyme,  
Ah! What an appealing and alluring span  
Reminiscent of an amiable friend

The time when there were no worries,  
I used to complete homework in all my hurries.  
For avarice hastily of going to play,  
Without any worry of how long to stay.

Heedless of what was right or wrong,  
Teasing mom all day long  
Those precious days will never come;  
Full of joy and lots of fun



# THE GIRL ON THE PUZZLE TRAIN

Faryal Imran Paracha (BS English V)

Sophie was a curious and adventurous young girl with a knack for solving puzzles. One sunny Saturday morning, she decided to board on a train journey to a nearby town. Little did she know that this seemingly ordinary train ride would turn into an extraordinary adventure. As Sophie settled into her seat, the train suddenly jolted and came to an abrupt halt. Confused, she peered out the window to see what was happening. To her surprise, she realized that the train was stuck in the middle of a dense forest. Panic began to rise within her as she wondered how she would get out. Just when Sophie was about to voice her concerns, the intercom cracked to life, and a mysterious voice echoed through the train carriages. "Welcome, Sophie, to the Puzzle Train," it said. "To reach the exit, you must solve a series of puzzles scattered throughout the train." Intrigued yet apprehensive, Sophie knew she had no choice but to play along. She rose from her seat and made her way towards the first puzzle. It was a jumble of letters that seemed to form a word, but she couldn't quite decipher it. After a few minutes of deep thought, she rearranged the letters and uncovered the word "KEY." Eager to move forward, Sophie hurriedly searched for the next puzzle. She discovered a series of colored buttons arranged in a pattern. As she pressed them in the correct sequence, a hidden compartment revealed a small key. Sophie's heart raced with excitement as she pocketed the key, realizing it would likely unlock something crucial. Throughout the train, Sophie encountered more puzzles of varying difficulty. Some required logical reasoning, while others tested her observation skills. She pushed herself, determined to solve each one and make her way to the exit. Finally, after what felt like hours, Sophie found herself standing in front of a locked door. She retrieved the key she had obtained earlier and inserted it into the lock. With a satisfying click, the door swung open, revealing a narrow corridor leading to freedom. Relief washed over Sophie as she stepped out of the train into the sunlight. However, just as she thought her adventure was over, the ground beneath her shook, and the train suddenly started moving again. Sophie turned around to see the train departing, leaving her behind. Confusion turned to shock as she watched the train disappear into the distance. It dawned on her that the voice on the intercom had never mentioned the train coming back for her. She had been tricked into solving puzzles with no escape plan. Feeling a mix of frustration and determination, Sophie realized she had one final puzzle to solve – the ultimate puzzle. She had to find a way to escape the forest and reach civilization on her own. With her adventurous spirit reignited, Sophie set off, utilizing her problem-solving skills to navigate through the dense woods. She relied on her wit, resourcefulness, and the lessons she had learned during her puzzle-filled train ride. Days turned into nights as Sophie pushed forward, refusing to give up. Finally, on the sixth day, she stumbled upon a hiking trail. Exhausted but exhilarated, she followed it until she reached a small town. As she stepped foot into the town, she couldn't help but smile at the sight of familiar faces and the welcoming warmth of civilization. Sophie had triumphed over the unexpected twist and emerged stronger and more resilient than ever. From that day onward, Sophie became known as the Puzzle Girl, her name whispered in awe among puzzle enthusiasts far and wide. And as for the Puzzle Train, it remained a mystery, forever etched in Sophie's memory as the extraordinary adventure that shaped her into the fearless solver of puzzles she had become.





# A Beacon in the Night

Ms Amna Waheed  
Lecturer, English Dept

April 2019:

Sensing the fact that the world is living through an inescapable monstrosity (Covid I mean), people have already started to find safe havens for themselves. Amidst the chaos, the question arose,

Is the world a safe place anymore????

I render the above question open-ended until by the end of this article, you might be able to find the answer to some extent. Coming back to pining for reaching a safe place, I along with my family moved to my maternal and paternal home, MY VILLAGE!!!

Being used to the hurly burly of city lights and catchy splendor, it seemed quite burdensome to live in a village for more than over two months. On the contrary, the assumption did not remain the same until we experienced the beauty, purity and religiosity of the place. I will share some experiences which might remind you of a lush-green serene place you might have come across in a video recently.

The scenes which I am referring to threw away the artificiality of city life and showed true colors of nature. The view of lush green fields from outside our 'Haveli' was something mesmerizing. The air would touch our skin in the most loving and caring manner. The people herding their cattle to homes were epitome of the most beautiful and raw feelings of human beings. Peace and satisfaction were quite evident from their faces since they had to face no traffic, no noise

and no horns on their way home. No tablets and PCs were waiting for them to gaze their eyes on. Priorities in rural life remained genuine. Our virtual mode of communication found fertile soil for growth of pure relationships.

This quality time reached us in fearsome times and became a beacon in the night. Its everlasting impact cannot be denied for it makes us still yearn for its revival. The question that I asked in the beginning is to some extent now answerable. For in language of Milton,

“The mind is its own place and, in itself can make a heaven of hell or a hell of heaven”.

It is we in ourselves, our complete minds and lives. Our priorities decide what to make out of the situations and circumstances around us. We as human beings should not wait for a miracle that would probably turn this world into heaven but can make our efforts and spare time to strengthen our bond with Nature. I hope next time we would not need any mischance to realize and appreciate Nature's bounties!!!



# *Drowning Dreams*

Areeba Akram  
BS English (V)

Shining eyes with mighty dreams  
Boarding ship across seas

Desiring in heart to earn more  
Hoping their family to enjoy to the core

Putting their lives in danger  
Trusting themselves to strangers

Travelling the sea for six days and nights  
Combating with tides in dark and light

Vessel bowled over in the middle of sea  
Talons reaching them to hunt for free

They felt death before dying  
Waiting for help hopelessly lying

Deafening screams were oppressed by waves  
As a tyrant treated his slaves

Carcasses were floating on the sea  
Like fallen leaves from withered tree

The instance started a blame game  
Some raised it just to get fame

Leaving their families in misery  
White elephants became beneficiary





# PAKISTANI ENGLISH

Hafsa Mohiud Din  
HoD, English Dept

Maryam Chattha  
BS English

English language is one of the most widely spoken languages in the world. In contrast to other languages, it is considered to be an international 'Lingua Franca'. Countless people around the globe speak English. Consequently, English language has undergone modification for the past few decades. Today, we have numerous varieties of the English language and collectively these different varieties are known as the World Englishes. These varieties are American English, British English, Canadian English, Australian English, Indian English, and Pakistani English to name a few. These different varieties have their own special features and characteristics. This article throws a detailed light on features of one such variety i.e. Pakistani English.

## Pakistani English

Pakistani English is significantly influenced by both Pakistani regional languages and the national language i.e. Urdu. In fact a few of the local vocabulary items such as "cummerbund" \* and "naan" \*\* have entered the Standard English. Furthermore, the territory that is now Pakistan was once home to the main garrisons of the British Indian Army (such as Rawalpindi and Peshawar), and this, combined with the Pakistan military's post-partition influence, has ensured that various military words have entered local parlance, such as the word "cantt" or "cantonment".

## Unique Vocabulary

Pakistani English features several unique terms. For example, 'chips' refer to both potato chips and French fries, and 'lemon' refers to both lime and lemon. The terms 'light gone' and 'load shedding' \*\*\*\* refer to an electric power disruption. The word "number" or "numbers" is often used in place of 'marks' secured by students in the examination. 'Same to same' is an expression to indicate something that is exactly the same as some other thing, and 'no lift' means receiving no attention or assistance from someone. The connotation associated to these linguistic choices is not part of the Standard English. Terms like 'passing marks' for pass marks, 'social' for sociable, 'stoler' for scarf or a 'hijab', 'pony' for scrunchy/ scrunchie, 'jorapins' \*\*\* for styling a bun or a hairdo, 'photocopier' for the person who is doing photocopying (photocopier is basically the machine), 'proudy' for a person who is a snob or arrogant, 'shopper' for shopping bag and 'stage secretary' \*\*\* for master of the ceremony, are most common unique terms or vocabulary choices in Pakistani English. David Crystal has also analysed Pakistani English. In one of his articles, he writes that the expression 'side hero' for supporting actor is quite common in Pakistani English.

## Pronunciation

In addition to these unique words, Pakistani English speakers also have a unique pronunciation. Pakistani speakers mainly rely on the spelling of the word for its pronunciation, which leads to words like “Asthma” being said as az-THA-ma where it is actually just az-MA, and “electoral” to be said like elec-TOE-ral, when it is actually elec-tral. Most Pakistani English speakers pronounce the words “Wednesday” and “vegetable” as they are written, i.e. wed-nes-day and veg-e-table, where actually they are when-s-day and vege- tabel respectively. Furthermore, words wealthy and healthy are pronounced with 'da' sound while their correct pronunciation has 'th' sound. Due to the first language interference, most speakers of Pakistani English have a hard time pronouncing a soft “th” and “r” sound. For example, the word “water” which is pronounced WAH-te, is said WA-TER by the Pakistanis, and “athlete” pronounced ay-th-leet with a soft th, becomes aTH-leet with a hard th. Pakistanis also have a hard time with the “a” sound, such as the one in “calligraphy”; they draw out the “a” making it sound like kay-lee-graa-fy when it is ka-ligrufy. Similarly, the word 'wool' is pronounced with long 'oo' sound, whereas the actual pronunciation 'wul'. The word 'envelope' has two different pronunciations depending upon the context and situation. However, most of the Pakistanis don't realize the difference in pronunciation as far as this word 'envelope' is concerned.

## Grammar and Syntax

Grammar and Syntax\*\*\*\*\* of Pakistani English can be explained in relation to British English and American English. At the syntax level, we see that first language interference is pretty evident. Urdu's syntax is 'SOV'. While on the other hand English syntax i.e. 'SVO'. Therefore, a significant number of people are in a habit of using Urdu's syntax while speaking English language. Numerous expressions such as “prove your identity” becomes “proof your identity” and “getting the admission card” becomes “getting the admit card” We find common use of phrases like “he proposed me” where it is “proposed to me”. Pakistani English speakers also use adverbs of degree with superlatives, like “very worst” and “extremely loudest”. The pluralization of plural words with “s” is also found, such as “mens”, “womens”, “hairs” and “childrens” etc. Similarly grammatical modification for instance using second form of verb with 'did' and 'subject-verb agreement' confusion are also part of Pakistani English. These are only some examples of how English in Pakistan deviates from what is considered to be the Standard English, making it different from the other varieties. Despite the fact that there are sheer differences found in Pakistani English and other varieties, it is globally accepted as a variety of English language, and holds its own unique identity among the English language varieties of the world.

---

### Authors' Note

\*Merriam-Webster. (n.d.). Cumberbund. In Merriam-Webster.com dictionary. Retrieved May 30, 2022, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/cumberbund>

\*\*Merriam-Webster. (n.d.). Naan. In Merriam-Webster.com dictionary. Retrieved May 30, 2022, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/naan>

\*\*\*taken from research conducted by the students of FBCOEW

\*\*\*\*'SVO' stands for subject, verb and object

\*\*\*\*\*'SOV' stands for subject, object and verb

\*\*\*\*\* Syntax is sentence structure



# DISINFORMATION:

Hafsa Mohi ud Din  
HoD, English Dept

## *A neglected fact*

Imagine you and your family members have just left home for a stroll. It is evening time; the birds are chirping around, and you are enjoying quality time with your loved ones. You are captivated by the serenity that has engulfed the whole environment. You feel blessed to be surrounded by your family. All of a sudden, a truck comes and you and your family are deliberately hit by that truck. The whole scene changes within a blink of an eye. Now all you see is blood, and all you hear is the cacophony of horns and emergency buzzers. You are the only survivor who is being rushed to the hospital. You are told everyone is fine. However, when you open your eyes the reality strikes you, and finally you realize that your world has turned upside down. You have lost your loved ones to hate crime...in simple

The whole scene seems to be a part of a movie but unfortunately this heinous crime happened in London, Ontario, Canada on June 6, 2021. Planned hate crimes against Muslims have become a norm. Disinformation is the cause of hatred that is being spread against Muslim community. The whole hate narrative has been instigated, and sparked by the propaganda campaigning on mass media especially social media.

The succeeding image has been taken from an article (Islamophobia in the Media: Enough is Enough) written by Judith Escribano published on May 6th, 2019. These different images show that even print media that too in the UK depict Muslims as 'others'. They are promoting the idea of "us versus them" and 'our good versus their bad'. The



notions of cognitive hacking and weaponized information are used by the mainstream media to promote negativity and 'Islamophobic sentiment' among the general public.

This stereotypical depiction of Muslims is at the core of entertainment medium as well. Renowned Hollywood actor Riz Ahmed also thinks that the whole scenario for Muslims is pretty bleak in the entertainment industry.

One needs to remember that Islamophobia is one aspect of Xenophobia; racism is another aspect. People, especially young minds are quite vulnerable and susceptible to this ongoing enmity and animosity. We need to give a safe and secure world to our future generations. It is high time that appropriate steps are taken to come up with



Hollywood is followed and loved by gazillions around the globe. One should know that with fame comes responsibility, and one needs to be cautious and conscious of the message that is being delivered and conveyed. Therefore, Ahmed has raised a valid point. He states that Muslims are normally shown as terrorists which he thinks is a 'dangerous trope'. Disinformation is at the heart of media which is lethal to peaceful coexistence, harmony, tolerance and inclusivity.

a counter narrative to address this vicious cycle of disinformation otherwise things might go out of control.

*In Frost's words,*

**“I think I know enough of hate  
To say that for destruction ice  
Is also great  
And would suffice”.**



# SELF CARE

**Syeda Amna Nuzhat**

Lecturer, English Dept

The night seemed to have sprinted across the sky. Wasn't it just a few minutes ago that she glanced out of the window? The day was young then. The inventor of the expression "Time flies" must have been as pressed for it as she was. But oh! So much is still left that needs to be done. A mixture of utter exhaustion and sheer panic reverberated through her being as another day came to a close. Stiffened shoulders, aching joints and sore muscles seemed to be a shouting testimony to her day long labor. Yet, the unchecked items on her to do list told a completely different story. She willed her limbs to move. She urged her mind to be productive. When that failed, she resorted to self-deprecation. Her mutinous body refused to respond. Tiredly, she decided to fall asleep only to be startled awake just an hour later at the thought of not being able to meet a deadline.

Does this story sound familiar? That 'she' could very easily be any one of us, consumed by this Pandora's Box that is our post-modern world. It is ironic how shackled today's human being is by abstractions such as social validation and success. These driving forces, more often than not, bring us to a complete halt. Our minds and our bodies cave under the incessant onslaught of these notions.



Although we would all like to think of our minds and bodies as infinite reservoirs, it couldn't be farther from the truth. Both of these entities require serious cultivation. An unkempt fruit tree can only bear fruit for so long. Blaming our bodies and minds for their lack of productivity may be easy but it is also counter-productive. "Self-care" seems to be quite the buzz word on social media these days. But what exactly is it?

You see, philosophers of the antiquity would have happily gotten rid of their emotions. They thought that our emotions get in the way of our ability to reason. However, we know better, or do we? Listening to the call of our heart may sound like a wildly romantic idea but it is the key to our dilemmas. Our heart may be telling us to ring up that friend from university/school days. It could be day dreaming of picking up that paint brush once again just to see vibrant colors livening up a blank, white page. It could be nudging us towards a withering and wilting plant. Or, it could be pleading with us to go for a light stroll outside. Whatever its call, that is our

definition of self-care. Sadly, this is exactly what we deem a wastage of time.

Clinical psychologists around the world concur with the idea that delving into self-care can boost immune system, prevent illnesses and improve the over-all quality of life. It does so by reconnecting us to what we really value. This enables us to stay psychologically and emotionally sated. Emotional satiety may lead to a better physical health which in turn can be instrumental in increasing productivity.

Contrary to the idea prevalent in our culture that self-care is selfishness, it is in fact, quite the opposite. As they say, one can pour only from a cup that isn't empty. Depleted energy renders us useless not only to ourselves but also to others. Since no man is an island, our health has direct impact on the people in our lives. Who has the potential to be the best, a weakened, exhausted mother/professional or an energetic and healthy individual bursting with life? Naturally, the latter is more capable.

Therefore it is imperative that we as women take stock of our health and allow ourselves to be ourselves every now and then. Without us, the world cannot be where it needs to be.

## Self-care Checklist

- Mindful breathing
- Unplug
- Move your body
- Kind self-talk
- Enough sleep
- Healthy meals
- Declutter
- Self-reflection





# Why **MONDAYS** Should Be



Hafsa Nooreen  
BS Psychology III

"AHHHHH! What was that? ", why was he laying on the floor with both of the object that was definitely a pillow. worse, even mom's bag with vacuum

calm and satisfied by the irritation level caused by her act of Olympics. "What is your problem? Why did you throw it? said Dereck, wiping his face because he is a mouth breather. A stinky one! And he drools. "Well! I thought creatures from underground also knew that on mornings we have to get up for school", said Clara covering her nose or else she would have passed out from the aroma coming from Dereck's mouth. "Creatures from underground don't go to school", said Dereck getting up. "Well you do! And it's Monday, Mom said that if you get up she will send Dad and just let you know he's annoyed". "And why's that?" asked Dereck. "Because Mom forgot to make him the apple pie with mayonnaise and mustard sauce." "Aghh! Who even eats that?" Scoffed Clara, closing the door. Dereck got up and went to the washroom wondering why everyone despises Mondays? Maybe because of the weekend we get habitual of procrastination and don't want to come out of the procrastinating jawbreaker. Why did I call it a jaw breaker? Because when it starts it never ends without breaking your jaw or other bones. But every end has a new beginning he thought, and I absolutely hate starting over. I wish there was a day before Monday to prepare for it or **THERE SHOULD BE NO MONDAY AT ALL.** How soothing to think. By this time I got up and when I say 'got up' you must understand where I was before formulating this Monday philosophy. Then I headed towards the sink and wondered if putting toothpaste on the brush that has undergone years of oppression and looked like a hedgehog's back that the calendar should go like Saturday Sunday Wednesday.... Thursday Friday hah! You must be thinking why I omitted Tuesday it's just the same as Monday but not hyped as being similarly annoying and also because Wednesdays are closer to weekend and that's the only motive I can think of to get a teenager to wake up at 6. Mondays should be banned at every level for Mom for Dad not for Clara she can leave. "Dereck!!!!!" she shouted nearly opening the door knob from the turbulence of her voice. "Coming mom!!!" I started brushing my teeth again. "So as I was saying..... Uhhh let it be who's gonna ban Mondays anyway? Mom and dad will have three days off and they will constantly fight over whose school pictures were uglier... "DERECK!!!! What???" Why are you in my washroom?" Because Dad and Mom are fighting over who pulled the hair gel trend better in their 90s", said Clara fixing her bow in the washroom. "You better hurry up or they will tell you to decide." Said Dereck imitating a sobbing act. And they both left the conversation and went downstairs to join the 'very productive discussion'. So the crux of this very calm and peaceful sketch of a Monday morning cements the idea that Mondays should be banned. Next time, I will come back with a motivational story of why Wednesdays should be banned also.

# Lost Cries in the Far Mountains

Farwa Masood Qazi  
Lecturer English Dept

They played a game there, an hour ago  
And left their footsteps on the ground  
Ignorant of their ferocious and feral foe  
Who's ready to hunt like a hungry hound

The echoes of laughter and giggles  
Embracing the buildings around  
Like an infant who hugs and snuggles  
As his mother was lost but now found

A preceptor came and collected them  
Made their queue and directed them  
To lead them into their respective room  
With no clue of their lurking doom

Amidst the half walking half stumbling bunch  
Toiling up the path and fixing their coat's button  
Couple of them sat, to finish their half-done lunch  
Showing each other their patties of mutton

Few boys are found outside the cafeteria  
Unaware that they were near the predator's area  
Chatting and babbling about their pastime  
In the dark about the upcoming crime

Sound of bell that resonated in the air  
Took them on heels without paying the fare  
With heavy breathing, they galloped along the path  
To reach in the class afraid of master's wrath

Commanded to sit and spread out their books  
When incendiaries blasted with deafening boom  
It made them disappear and ruined their looks  
Not alive anymore but just a sight of gloom

Tick-tock goes the time as the mothers wait  
Unaware of their enemy who set a bait  
It's a long farewell that will not end today  
For in vast hordes of carnage, now they all lay

Hither and thither one can only see blood  
Emitting and flowing like a horrendous flood  
Bodies are scattered, and in corpses have turned  
Faceless they become for all are burned

Bloodshed, bloodshed, and bloodshed  
On their forehead, lines of fate are dead  
Amongst this incessant eruption of red fountains  
Their wails and cries are lost in the far mountains



# Aromatherapy

**Anjum Afshan**  
HoD, Psychology Dept

Aromatherapy is the use of aromatic plant essences, such as essential oils, to support physiological and psychological wellness. Aromatherapy, an ancient practice rooted in the use of aromatic plant extracts, plays a significant role in enhancing overall well-being. This holistic approach to health and relaxation harnesses the power of scent to positively impact our physical, emotional, and mental health. It is essential to note that while aromatherapy can be a helpful tool for managing psychological disorders, it should not replace professional mental health treatment. Individuals with severe or persistent psychological issues should consult with a mental health professional for comprehensive care.

Aromatherapy is considered to have the ability of reducing anxiety. The possible mechanism of inhalation aromatherapy is that essential oils may communicate signals to the olfactory system and stimulate the brain to secrete neurotransmitters like serotonin and dopamine. These agents further alleviate psychiatric disorders. It is recommended that aromatherapy could be applied as a complementary therapy for people with anxiety symptoms. Lavender is known for its

calming and anxiety-reducing properties. Inhaling lavender oil or using it in a diffuser can help alleviate symptoms of generalized anxiety disorder (GAD) and social anxiety disorder. Bergamot Essential oil has mood-lifting qualities. Its citrusy scent can be useful in reducing anxiety and stress levels.

Aromatherapy has a profound influence on emotions and mood. Citrus oils like lemon and orange are known for their uplifting properties, while scents like ylang-ylang and bergamot can reduce symptoms of depression and anxiety. Aromatherapy showed potential to be used as an effective therapeutic option for the relief of depressive symptoms. Particularly, aromatherapy massage showed to have more beneficial effects than inhalation aromatherapy. (M. Baquero and N. Martin, 2015)

One of the primary benefits of aromatherapy is its ability to diminish stress and induce relaxation. Essential oils like lavender, chamomile, and rose have been scientifically proven to lower cortisol levels and trigger the release of feel-good hormones like serotonin. Whether through diffusers, massages, or aromatic baths, these scents have



a calming effect that eases tension and anxiety, ultimately promoting a sense of tranquility. Chamomile Essential Oil has a soothing effect and can help lessen stress and irritability. It is particularly useful in cases of stress-related disorders. Rose oil is known for its calming and stress-reducing properties. It can be effective in managing stress and promoting emotional well-being.

Aromatherapy reduced the sleep disorders and the fatigue and increased satisfactions of sleep in hemodialysis patients. Based on the results of multiple studies, aromatherapy can be used in any setting as a safe and effective independent nursing intervention to sleep disorders and fatigue in hemodialysis patients. (Eunhee Hwang, 2015). Aromatherapy has emerged as a natural remedy for sleep-related issues. Lavender and cedarwood, in particular, have sedative properties that aid in falling asleep faster and enjoying more restful nights. A few drops of these oils on your pillow or in a bedtime diffuser can lead to significant improvement in sleep patterns. Lavender Essential Oil is a popular choice for

Essential Oil is a popular choice for improving sleep quality. Its relaxing scent can help individuals with insomnia or sleep disturbances.

Cedarwood essential oil has sedative properties and can aid in promoting a sense of calm conducive to sleep. Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) are distracted easily, unable to sit still, overactive, lack of patience and concentration, and have short attention span. Vetiver Essential Oil has grounding properties and may help improve focus and concentration in individuals with ADHD. Patchouli Essential Oil is calming and can help reduce restlessness and impulsivity in some cases. Sandalwood Essential Oil is known for its grounding and calming effects. It can be beneficial in managing symptoms of PTSD, such as anxiety and emotional triggers. Essential oils like tea tree, eucalyptus, and oregano have antimicrobial properties that can help protect against infections reducing discomfort and improving the overall quality of life for individuals living with pain.

Thus, in short, Aromatherapy offers a multifaceted approach in dealing with stress and anxiety. Its impact extends from physical relaxation to emotional balance, making it a valuable tool for individuals seeking natural and holistic way to improve their quality of life.



# An Unbelievable Journey

Rummana Kalsoom  
BS English V

It was a cold dripping evening of December 13; the clouds were bursting so fiercely as if I had stolen something from them and the bus station, where I was waiting for the bus, seemed a pool due to the continuous rain. Though it was crowded I felt lonesome. I was in Rawalpindi for my Bs (Hons) and as my holidays had started, I had to go to my hometown. I kept on blaming myself for not checking the weather forecast. It had been around two hours since I had been waiting there for the bus. I desperately wanted to get away from that place.

I almost lost hope of the arrival of the vehicle. Then all of a sudden, there appeared a wagoner driven by a man, accompanied by hmmm I think his wife. He asked, "Salam, where do you have to go?". I told them that I had to go to Kallar Kahar. "We are going to Lahore, if you please we can drop you at Kallar Kahar interchange." said the man. "Yeah, we'd love to have company", added his wife. I thought for a moment but then there was no possibility of the arrival of any bus in that weather so I had to take this chance. And then I put my bag inside the car and had a seat.

I usually put my earphones while traveling to enhance the joy. That night, I could not find the earphones somehow. Consequently, I had to sit and hear the water making funny noises while striking the car windows. There was something peculiar about these two people. I mean to say that they were not talking to each other. Well what could I say, they might have had personal issues.

I was trying to look through the window but could not see anything, it was pitch dark outside. Even inside the car, there wasn't enough light. The only light that was coming was from the speed-o-meter. When I looked at the speed-o-meter, I saw that the car was driven at the speed of 200 km/h. I felt a kind of quiver in my body. The troubling thing was that the car seemed to have had the speed around 80-100 km/h. I thought the speed-o-meter could be faulty but no it was a brand-new car and the sheets on the seats suggested that no one sat on them before. I decided to ask them, not directly obviously.

"Umm, your car seems in good condition." I said.

"It is because we just bought it today from Islamabad and now we are taking it to Lahore, you know." replied the lady at the front seat.

I anxiously wanted to ask them about the speed but I could not figure out the appropriate way to do so. After thinking out for a while and making up a sentence in my mind I said, "You drive pretty fast...um...I'm not complaining, it's just not..."

"Normal", the man completed my sentence and gave out a laugh; queer enough to raise my spirits.

Then followed a pin-drop silence. The only sound that could be heard was of rain droplets striking at the car windows. I could not understand what the matter was. Anyhow I thought it is better to use Instagram then being a part of that peculiar silence. However, my mobile data was not working. I put my phone back and started doing the same business I was doing before: doing nothing but staring...



In that while, I saw something strange...the hands of both the people were not normal; they were four-fingered. I know you would say that it could be likewise because they might have gone through something but I would disagree. Those four fingers without the thumb were looking so natural on their hands that I was forced to think that somehow, I have abnormally gotten this thumb on my hand. Well I was "actually" worried after this discovery.

Then I tried to give myself all kinds of consolation and I didn't know how, even though my heart was thumping so loudly that I can bet those two would have heard it, but I managed to keep "calm". I was praying inside my heart that my home would come soon. As an answer to my sincere prayer, the car stopped with a thud. "You're a nice person to be accompanied with on a journey", exclaimed the lady. To the relief of my spirits I saw the sign board on which Kallar Kahar was written and I felt a mixed sensation of relief, safety and happiness. I wanted to thank them, apart from the horrors they had given me, but I couldn't find my voice. So, I picked up my bag and stepped out of the car.

When I looked around I saw no sign of that car nor did I hear the sound of the igniting of the engines...This raised my spirits again and I felt myself a character from the horror-films. I reached my home in the same mood of uncertainty and after having the supper and a little tete-a-tete with my family I went to bed. I tried every way but I could not sleep. Whenever I closed my eyes the whole journey, as if it was a movie, played nonstop.

I picked up my phone and opened X to divert my mind. There I found a news which left me awe-stricken. It was about a car accident near Kallar Kahar and there were two people inside that car: a husband and a wife. The number plate displayed the same digits as did the number plate of that car did in which I had arrived. I felt sorry for them up to some extent. Yet the upsetting thing was the date of the accident: 12th December 2022, 12:19 AM.

To my utter disbelief, the day I travelled in that car was 13th December...

# DESTINATION

Iffat Bibi  
BS English (V)

Ah destination! Oh elusive goal!  
That beckons us with all its soul,  
A place of everlasting glee,  
Where we can set our souls free.

We journey on through storm and strife,  
Through ups and downs of daily life,  
Each step we take brings us closer still,  
To reach our destination- our will.

We strive to reach that distant shore,  
Where we can restore weary souls,  
Where dreams come true and hopes arise,  
And happiness is no longer a disguise.

Even when the road seems long and drear,  
And doubtful thoughts invade our fear,  
We must be steadfast to our goal,  
For every step brings us closer to our soul.

So let us embrace the journey of fate,  
And trust that we will arrive at heaven's gate,  
For destiny will guide us on our quest,  
And lead us to our ultimate rest.



# Mastering The Art of Classroom Harmony

**Dr. Fauzia Malik**  
Assistant Professor  
HoD, Education Dept

## Effective Behavior Management

As we step into the world of education, one of the fundamental skills we educators must master is the art of effective classroom behaviour management. It is not just about maintaining order; it is about creating an environment where students flourish, learn, and grow. Let us dive into the strategies and insights that will empower you to craft a harmonious classroom atmosphere.

## Establish a Consistent Routine

Building and adhering to a consistent daily routine is a fundamental aspect of behavior management in the classroom. A well-defined routine provides structure and predictability, helping students understand what to expect during the school day. This reduces the need for constant instructions and allows more time for meaningful teaching and learning.

## Involve Students in Rule Setting

Collaboratively establishing classroom rules with your students is a powerful approach. When students have a voice in creating the rules, they feel a sense of ownership and responsibility. This involvement also harnesses peer pressure positively, as students are more likely to uphold rules they had a hand in shaping.

## Engage with Stimulating Lessons

To mitigate disruptive behaviour, focus on designing engaging and interactive lessons. Structure activities to keep students actively







involved and interested throughout the class. Encourage hands-on learning experiences that allow students to discover and apply knowledge. Vary your teaching methods, incorporate visual aids, and infuse fun and interactivity into your lessons. Adapt your approach to suit the age group, using games and physical activities for younger students and relatable references for older ones.

### **Promote Positive Communication**

Communication plays a vital role in classroom behaviour management. Utilize positive language to foster a respectful and encouraging atmosphere. Positive language not only makes students feel valued but also encourages them to communicate positively

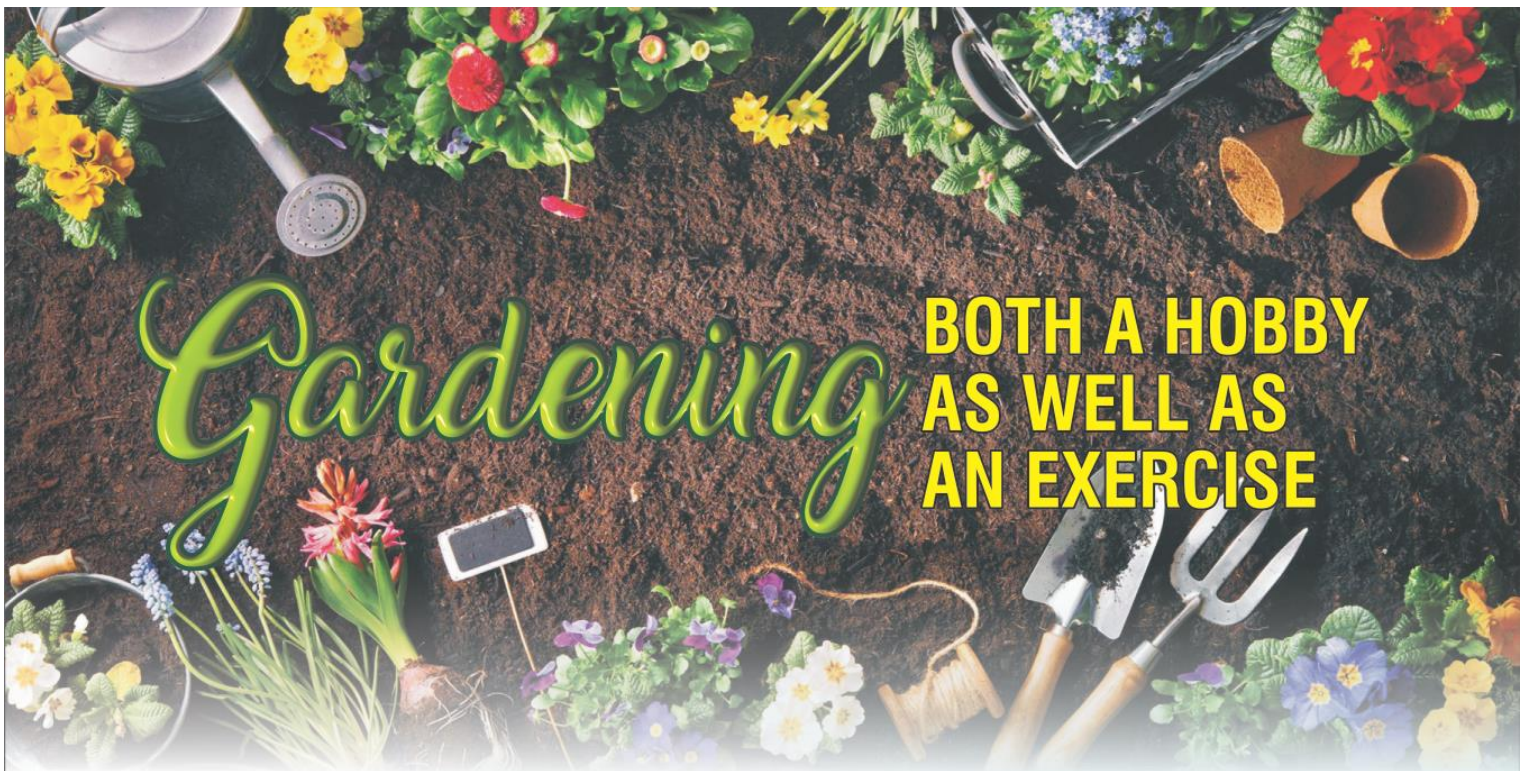
with peers. Maintain a positive body language by smiling and minimizing negative expressions. Be a role model for the behaviour you want to see in your students, as they often emulate the language and conduct of their educators.

### **Build Relationships with Students**

Develop meaningful relationships with your students by getting to know them individually. Understanding their interests, strengths, and challenges can help tailor your teaching methods and materials to their preferences. Additionally, these relationships enable you to identify potential triggers for behavioural issues and address the underlying causes effectively.

In summary, effective classroom behaviour management is essential for creating a conducive learning environment. By implementing a consistent routine, involving students in rule-setting, delivering engaging lessons, promoting positive communication, and building strong relationships with students, you can establish a classroom where positive behaviour is encouraged and disruptions are minimized, allowing for a more productive and enjoyable learning experience.





## **BOTH A HOBBY AS WELL AS AN EXERCISE**

**Saima Jabeen**

Lecturer, English Dept

Gardening can both be fun as well as relaxing way to get into nature, but to our surprise gardening has plenty of health benefits. Gardening is an activity which brings both mind and body together and can be enjoyed by people of every walk of life, and of all ages. It also brings self-satisfaction and forces you to appreciate your hard work because all the ripen fruits, grown herbs and vegetables are your self-grown so it brings sense of fulfilment in you.

Gardening also brings opportunities for people to try new healthy foods which not only help people in managing a healthy lifestyle but they become adventurous eaters. One has to stay patient throughout this process and there is no need to get disheartened if one does not get it right the first time.

When someone thinks of starting this journey the very first confusion they face is to

decide what to plant. It seems a hard ask at start but experts recommend greens such as lettuce, Kale and collards to start with. These foods are full of nutrients as well easy to grow for someone who just stepped into the world of gardening.

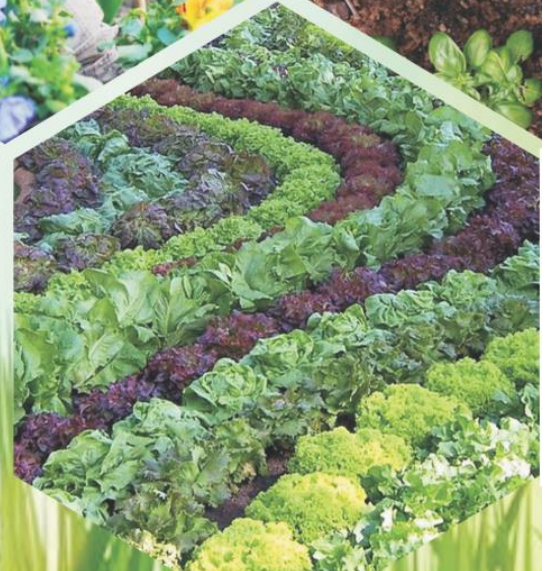
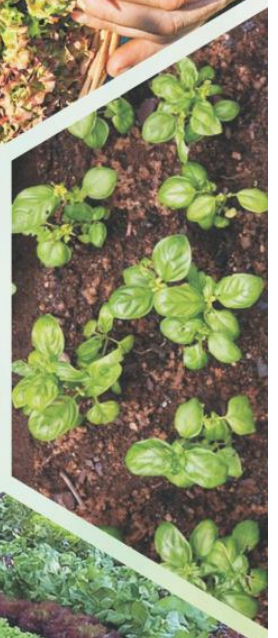
While selecting tools and gear for safe gardening experience, experts suggest to wear light, long sleeved shirts, pants and a hat for protection from the sun. Wearing sunscreen is a must as well as gloves to protect hands from hurting while pulling and carrying out. The American Academy of Orthopedic Surgeons also recommend gardeners to take regular breaks and drink plenty of water to avoid exhaustion and sunstroke. Also use wheelbarrow for lifting objects and to avoid strains other safety tools must be used.

Soil safety is also one important factor to keep in mind while gardening especially in urban areas and their vicinity because such

areas can heavily be affected by metals and other repellents. It is best to get your soil tested before embarking on this journey.

People do not think of gardening as exercise but all the lifting, shoveling and raking which is involved definitely counts. The time which we spend during gardening benefits our brain. It boosts our mood, de-stress our muscles; in fact, it is also observed that gardening reduces risks of depression and anxiety. If something is bothering you and disturbing your mental health, gardening allows you to focus on an activity that will bring peace and joy.

At the end it can be said that gardening is a popular practice despite the plentiful and affordable food at the grocery store, suggesting gardening is more than just a way to get food. Gardening is both a form of art and a hobby. As an art form, the writings of iconic philosophers such as Immanuel Kant, Arthur Schopenhauer, and Martin Heidegger—as well as contemporary philosophers— call gardening as an aesthetic experience. As a hobby, gardening is a socially approved form of leisure and productive play. Gardening, like many other leisure time activities, is performed both for an end product and for the process itself.



# A STEP FORWARD IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE Chat GPT

Areeba Akram  
BS English V

## Introduction

Chat GPT is a chat bot application which is a new discovery in the field of artificial intelligence. It was developed by Open AI in November 2022. The first part of the name refers to its Chabot characteristic and GPT stands for Generative Pre – Trained Transformer, which is a language model. Chat GPT uses GPT-3 model of language which helps Chat GPT to communicate with the user in the natural way and to give appropriate response to the users input. Natural language processing (NLP) is used by Chat GPT for the interpretation of human language. It is very easy to access as it can be approached by various platforms may it be a website, an application in your smart phone or a messaging service. You can also communicate with it through voice note.

## Applications of Chat GPT

Chat GPT is helpful in various domains and almost encircle every aspect of life.

○ It can help military persons in designing new methods of training, path planning, man machine interface, language translation to facilitate communication and in examining the field area by the given text data. It suggests that whether the area is good for launching attack or not. It can be trained to analyze sensor data and surveillance footage which can help to improve the decision making of military robots and drones.

- In academics it is helpful for the autodidactic learners and can assist them to be independent in their studies. It can provide explanation of concepts, can examine assignments and grade them and can also help in executing unique projects.

- It intensifies the cyber security for users. As it can identify false emails by analyzing the language used in them. It can differentiate the viral software and normal one by examining the coding language used in it.

- It can perform the duty of virtual assistant and can aid the user by giving personalized advice and solution to their problem by sensing them.

- In the healthcare sector it can be used to create such artificially intelligent health systems which can give health advices to patients based on the text of their medical history.

- Software developers can use the natural language processing feature of Chat GPT in their program to make them more user friendly. It can help them in developing websites and coding. If the programmer has entered wrong code it will not only correct it but will also explain the error.

### **Advantages**

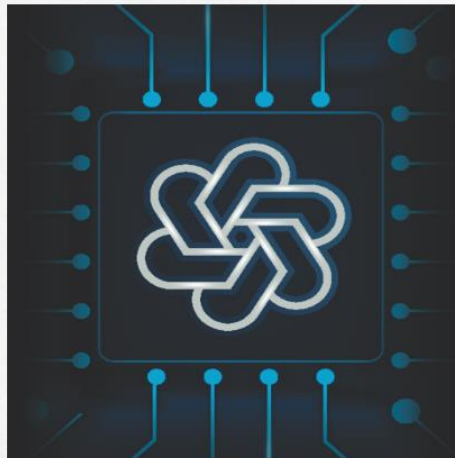
- It can remarkably enhance customer service by providing rapid response to reservations of customers. This can escalate sense of satisfaction in the customer .

- It is cost effective as it allows firms and institutions to get their work done without hiring human operators. It can prove to be a significant tool in cost saving.

- It is highly scalable which means that it can handle large volume of dialogues concurrently.

- We can customize Chat GPT according to our needs by adjusting the data it has acquired.

- This adaptability feature allows organizations to meet their needs.




- Chat GPT can translate commands given in various languages making it a worth tool for worldwide communication. It removes language barriers and make the required data available for everyone.

### **Disadvantages**

Where there are number of advantages it has certain disadvantages:

- As it contains data which is fed into it by the developer at the time of development so we may encounter biases and inaccuracies in the data.

- Secondly it is emotionally numb. Kalla (2023) is of the view that responses of Chat GPT as far as emotions are concerned are tone deaf and insensitive.



○ It cannot help us to get latest news as it is not trained to do so. This is because the data fed into Chat GPT is till 2021 and it cannot access internet to gather the recent one.

### Limitations of Chat GPT

As it is mentioned that data is fed into the system, this shows that it has some limitations because it is predetermined set of data .It offers limited options for users on which they can have conversation with it . This may be unpleasing for some users.

○ According to Kalla (2023) Chat GPT is unable to understand the context of the talk and may result in giving inaccurate responses.

○ It cannot make out underlying meaning of words in human conversations.

○ As it has acquired knowledge through training, so the questions asked out of its domain may not be entertained by it. It has to learn about the new things which it encounters as more and more members enter into it. It has to add those in its intelligence by further learning.

### Future of Humans with Artificial Intelligence

Involvement of AI in our life is increasing day by day. It is making it easier to carry out our tasks in little time and with less effort. Chat GPT

helps in various fields like military, education , business and many more. If we consider the other half of the sphere it is applying replacement formula on man power. It will creep into our homes and will merge with us in such a way that human beings will lose their importance. It will leave human competence to necrotize. Elon Musk CEO of Tesla Motors said about AI and I quote “It has the potential of civilization destruction.” If one can get his work done at low price why will he hire a man and pay him heavy wage?

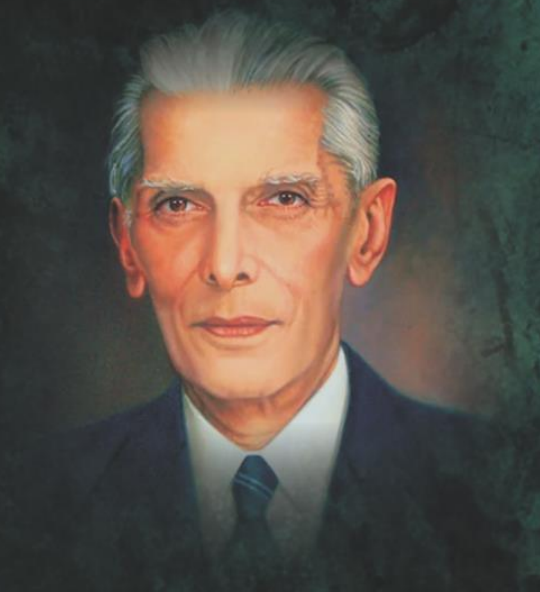
### Conclusion

Technology is like a delicate glass wire if it slips from ones hand it will break and harm the holder. We should make ourselves aware of pros and cons of technology so that it may not hurt us. Instead we should extract the utmost benefit from it. We should observe precautionary measures while using it and should not allow Artificial Intelligence to hurt our privacy. Consider it a piece of advice;

***Do not let technology use you;  
use it as a tool instead***

### References

- Kalla, D., & Smith N. (2023). Study and Analysis of Chat GPT and its Impact on Different Fields of Study. International Journal of Innovative Science and Research Technology, 8(3).
- Biswas, S. S. (2023). Role of chat gpt in public health. Annals of biomedical engineering, 51(5), 868-869.



**“NO NATION CAN RISE  
TO THE HEIGHT OF GLORY  
UNLESS YOUR WOMEN  
ARE SIDE BY SIDE  
WITH YOU.”**

Quaid-e-Azam  
Muhammad Ali Jinnah

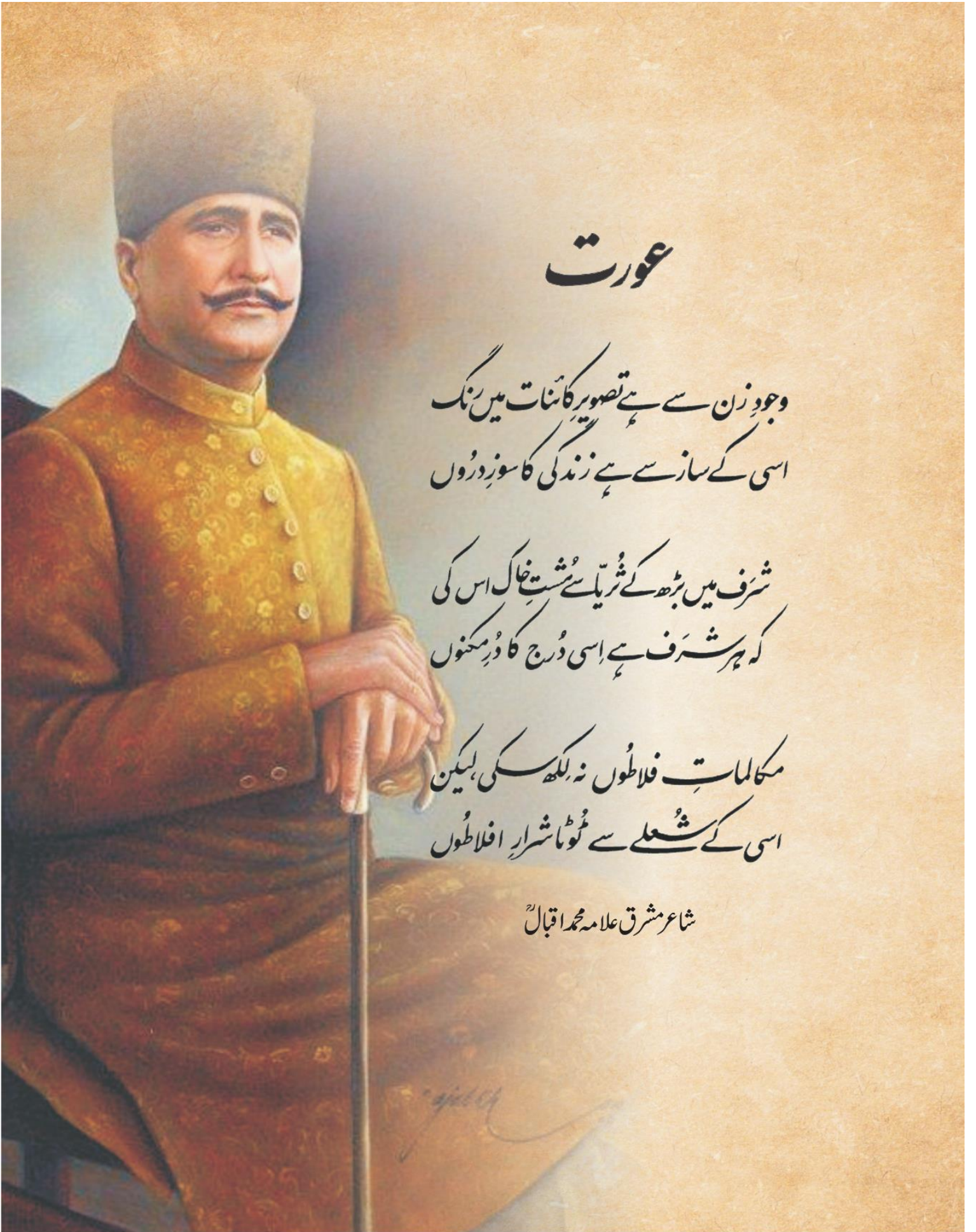
## عورت

وجودِ زن سے ہے تصویرِ کائنات میں رنگ  
اسی کے ساز سے ہے زندگی کا سوزِ دروں

شرف میں بڑھ کے تریسے سُستِ خاک اس کی  
کہ ہر شرف ہے اسی دُرج کا دُرجِ ممکنوں

مکالماتِ فلاطوں نہ لکھ سکی، لیکن  
اسی کے شعلے سے ٹوٹا شرارِ افلاطوں

شاعر مشرق علامہ محمد اقبالؒ







## ابتدائی حساب

(ماخوذ "اردو کی آخری کتاب" مصنف ابن انشاء)

انتخاب: سدرہ  
(بی ایس ریاضی)

حساب کے چار بڑے قاعدے ہیں:  
جمع، تفریق، ضرب، تقسیم

**ضرب:** تیسرا قاعدہ ضرب کا ہے۔ ضرب کی کئی قسمیں ہیں مثلاً ضربِ ہیف، ضربِ شدید، ضربِ کاری وغیرہ۔ ضرب کی ایک قسم اور بھی ہے۔ پتھر کی ضرب، لاشی کی ضرب، ہندو کی ضرب۔ علامہ اقبال کی ضربِ کلیم اس کے علاوہ ہے۔ حاصل ضرب کا انحصار اس پر ہوتا ہے کہ ضرب کس چیز سے دی گئی ہے یا لگائی گئی ہے۔ آدی کو آدی سے ضرب دیں تو حاصل ضرب بھی آدی ہوتا ہے لیکن ضروری نہیں کہ وہ آدی زندہ ہو۔ ضرب کے قاعدے سے کوئی سوال حل کرنے سے پہلے تعزیرات پاکستان پڑھ لینی چاہیے۔

**تقسیم:** یہ حساب کا بڑا ضروری قاعدہ ہے۔ سب سے زیادہ جھگڑے اسی پر ہوتے ہیں۔ تقسیم کا مطلب ہے بانٹنا۔ اندھوں کا آپس میں ریوڑیاں بانٹنا، بندر کا بلیوں میں روٹی بانٹنا، چوروں کا آپس میں مال بانٹنا، اہلکاروں کا آپس میں رشوت بانٹنا، بانٹ کر کھانا اچھا ہوتا ہے۔ دال تک جوتوں میں بانٹ کر کھانی چاہیے، ورنہ قبض کرتی ہے۔ تقسیم کا طریقہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ حقوق اپنے پاس رکھیے، فرائض دوسروں میں بانٹ دیجئے۔ روپیہ پیسہ اپنے کیسے میں ڈالیئے، قناعت کی تلقین دوسروں کو کیجئے۔ آپ کو مکمل پہاڑہ مع گریڈ ہو تو کسی کو تقسیم کی کانوں کان خبر نہیں ہو سکتی۔ آخر کو 12 کروڑ کی دولت کو 22 خاندانوں نے آپس میں تقسیم کیا ہی ہے؟ کسی کو پتہ چلا؟

**پہلا قاعدہ، جمع:** جمع کے قاعدے پر عمل کرنا آسان نہیں۔ خصوصاً مہنگائی کے دنوں میں سب کچھ خرچ ہو جاتا ہے۔ کچھ جمع نہیں ہو پاتا۔ جمع کا قاعدہ مختلف لوگوں کے لئے مختلف ہے۔ عام لوگوں کے لئے  $1+1=1/2$  کیونکہ  $1/2$  انکم ٹیکس والے لے جاتے ہیں۔ تجارت کے قاعدے سے جمع کریں تو  $1+1$  کا مطلب ہے گیارہ۔ رشوت کے قاعدے سے حاصل جمع اور زیادہ ہو جاتا ہے۔ قاعدہ وہی اچھا جس میں حاصل جمع زیادہ سے زیادہ آئے بشرطیکہ پولیس مانع نہ ہو۔ ایک قاعدہ زبانی جمع خرچ کا ہوتا ہے ملک کے مسائل حل کرنے کے کام آتا ہے، آزمودہ ہے۔

**دوسرا قاعدہ، تفریق:** میں سندھی ہوں، تو سندھی نہیں ہے، میں بنگالی ہوں، تو بنگالی نہیں ہے، میں مسلمان ہوں، تو مسلمان نہیں ہے، اسے تفریق پیدا کرنا کہتے ہیں، حساب کا یہ قاعدہ بھی قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے، تفریق کا ایک مطلب ہے، منہا کرنا، یعنی نکالنا ایک عدد میں سے دوسرے عدد کو، بعض عدد از خود نکل جاتے ہیں، بعضوں کو زبردستی نکالنا پڑتا ہے۔ ڈنڈے مار کے نکالنا پڑتا ہے، فتوے دے کر نکالنا پڑتا ہے۔ ایک بات یاد رکھیے، جو لوگ زیادہ جمع کر لیتے ہیں وہی زیادہ تفریق بھی کرتے ہیں۔ انسانوں اور انسانوں میں مسلمانوں اور مسلمانوں میں عام لوگ تفریق کے قاعدے کو پسند نہیں کرتے کیونکہ حاصل تفریق کچھ نہیں آتا، آدی ہاتھ ملتا رہ جاتا ہے۔





## ”ازدواجی زندگی“

دیا ایمین  
(بی ایڈ)

تری بیوی بھی صنم تجھ پہ نظر رکھتی ہے  
چاہے میکے ہی میں ہو تری خبر رکھتی ہے

اک بہادر انسان جتنا وہ جگر رکھتی ہے  
کرتوت ترے وہ یاد زیر و زبر رکھتی ہے

نازک کلائیوں پہ مت جانا اس کی  
پر نہیں طاقت پرواز مگر رکھتی ہے

ٹوٹ جائے گی ہڈی پسلی تیری  
اس کی چپل بھی اتنا اثر رکھتی ہے



چلو نہیں بولتے تری زندگی ازدواج میں  
مگر خیال تیرا بھی وہ برابر رکھتی ہے

# عشق

شفق وقار  
(بی ایس ریاضی)

من میں پیار سجا بیٹھے ہیں  
خود کو روگ لگا بیٹھے ہیں

رستہ بھولے چند پرندے  
میرے صحن میں آ بیٹھے ہیں

اب ملنے سے کیوں باز آئیں  
باتیں لوگ بنا بیٹھے ہیں

تم دھوکے میں مت آ جانا  
ہم تو دھوکہ کھا بیٹھے ہیں



# جلتی بوندیں بارش کی

نازیہ تبسم  
(بی ایڈ)



بھائی سے بسکٹ خریدنا چاہتی تھی لیکن وہ مفت دینا چاہتا تھا۔ اس کی زبردستی پر مٹی نے چیخنا چاہا تو گوگے نے اس کی آواز ہمیشہ کے لئے بند کر دی۔

ریشم کمرے میں کھڑی چھت کو گھور رہی تھی۔ شگاف تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ریشم کے دیکھتے ہی دیکھتے شگاف چھت پر پھیل گیا، چھت بھٹ گئی تو یہ بڑھتے بڑھتے آسمان تک پہنچ گیا۔ عین اس چھت کے اوپر آسمان پر بدلیاں تیرنے لگیں، ان بدلیوں نے روپ بدلنا شروع کر دیے۔ معصوم چڑیا۔ تلی۔ پتیل کا درخت۔۔۔ شہیہ پھر بدلی، باز کے پنجوں میں پھڑپھڑاتی چڑیا۔۔۔ گوگے کا زردی مال چہرہ۔۔۔ چڑیا کا گھوسلہ۔۔۔ ٹوٹا ہوا انڈا۔۔۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ساری بدلیاں ٹوٹے ہوئے انڈوں کی شکل اختیار کر گئیں۔ انڈوں میں تیرتی چھوٹی چھوٹی تیلیاں جن کے پر نوچ دیے گئے تھے۔ آہستہ آہستہ یہ تیلیاں سفید پروں والی پریاں بن گئیں۔ معصوم اور منھی پریاں، زہب، مومنہ، امل، عا شکہ نور، طیبہ اور نجانے کتنی معصوم پریاں مسکراتی ہوئی آسمان کی وسعتوں میں گم ہو گئیں۔

بادل پھٹنے لگے، آسمان غضب ناک ہو گیا، بارش شروع ہو گئی، آگ اور خون کی بارش، بوندیں گر رہی تھیں، لوگ جل رہے تھے، مر رہے تھے، کوئی کسی کو بچانے والا نہ تھا۔ عرش پہ قائم میزان عدل کی زنجیر بل چکی تھی، فیصلہ صادر ہو چکا تھا، حکم پر عمل درآمد شروع ہو گیا، فرش والوں میں طاقت نہیں تھی کہ اسے روک سکیں۔

کوروننا ساری دنیا میں پھیل گیا تھا۔ رک جاؤ۔۔۔ مت ملو۔۔۔ دور رہو۔۔۔ ہاتھ نہ لگاؤ۔۔۔ ہٹ جاؤ۔۔۔ یہ رب کی مرضی تھی وہ اپنے احکام کو نافذ کرنے کے لیے بندوں کی مرضی کا محتاج نہ تھا۔ پلک جھپکنے میں آگ اور خون کی بارش نے ساری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور ترقی یافتہ دنیا کا انسان بارش کی جلتی بوندوں کو کھنڈا کرنے میں ناکام ہو گیا۔

ریشم خوش تھی کہ آگ اور خون کی اس بارش میں منھی پریاں محفوظ تھیں۔

ریشم نے چائے کی پتیلی چولہے پہ چڑھائی اور منی کے ہاتھ میں بسکٹ کے پیسے تھامے ہوئے بولی "منی بیٹا! جا دوڑ کر گوگے کی دکان سے بسکٹ لے آ۔ تیرے ابا کے دوست نے آنا ہے چھت کی مرمت کرنے کے لیے، شاہاں میری بیٹی آج تو گرمی بھی نہیں ہے، جلدی سے لاو۔۔۔ میں چائے بنا لوں۔" ابا کا حکم تھا، منی انکار نہ کر سکی اور نہ چاہتے ہوئے بھی دکان کی طرف چل پڑی۔ دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھی کہ آج گوگے بھائی دکان پر نہ ہو بلکہ چاچا بیٹیر خود ہوں۔ گوگے محلے کے بچوں کو مفت میں چاکلیٹ بسکٹ وغیرہ دینا رہتا تھا لیکن منی کو اس سے مفت میں چیز لیتا بالکل پسند نہ تھا۔

منھی سی منی، اس کی تو سوچ کا دائرہ بھی محدود تھا۔ ماں، باپ، بھائی ان رشتوں سے آگے کیا تھا وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ گوگے کا زردی مال چپکے گالوں والا چہرہ اس کی نظروں کے سامنے گھوم گیا۔ اس کا من چاہا کہ وہ دوڑ کر گھر چلی جائے اور ابا کے سینے سے چٹ جائے۔ باپ کی مضبوط ہانپیں اس کی سب سے محفوظ پناہ گاہ تھیں لیکن وہ ایسا نہ کر سکی، اچانک بارش شروع ہو گئی۔ وہ پیسے مٹی میں دبائے دکان کی جانب دوڑنے لگی۔

ریشم کو لگ رہا تھا جیسے اس کی ہر سانس کے ساتھ بارش تیز ہو رہی ہے۔ چھت کی دراڑ شگاف میں تبدیل ہو گئی تھی۔ کمرے سے پانی نکال نکال کر وہ نڈھال ہو گئی تھی۔ دل ہی دل میں عبدالستار کو کوس رہی تھی کہ اس نے چھت مرمت کرنے میں کوتاہی کیوں کی؟ عبدالستار نے بیٹھک کا سامان کمرے میں شفٹ کر دیا تھا۔ کچھ دیر میں بارش کا زور بھی ٹوٹ گیا۔ جتنی تیزی سے آئی تھی اتنی ہی تیزی سے نکل گئی لیکن یہ چند لمحوں کا ٹھہراؤ ریشم کی زندگی میں وہ شگاف ڈال گیا جو نہ مٹی سے بھر سکتا تھا نہ کنکریٹ سے۔ الایہ کہ وہ مٹی میں مل کر مٹی ہو جاتی۔ رات گہری ہو گئی، مٹی گھر واپس نہ آئی۔ پورے محلے میں منی کے لاپتہ ہونے کی خبر پھیل چکی تھی، ہر کوئی اسے اپنے طور پر تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا، گوگے کی دکان پر تالا تھا۔

ریشم کمرے میں کھڑی چھت کے شگاف کو گھور رہی تھی، صحن میں لوگ جمع تھے، مٹی بل چکی تھی الیاس صاحب کے زیرِ تعمیر گھر کی بنیادوں میں پڑی ایک بوری میں بند، عبدالستار کا وہی دوست جس نے مٹی لا کر دی تھی مٹی تو نہ لاسکا البتہ بوری میں بند مٹی کو تلاش کر لایا۔ کچلی ہوئی، مسلی ہوئی، معصوم کلی بسکٹ کے پیسے اسکی مٹی میں بند تھے۔ وہ گوگے

## عید کارڈ کی آپ بیتی

مشی صابر  
(بی۔ ایڈ)

مسرتوں اور خوشیوں کا ایک دلربا پیغام بھیجنے کے لئے مجھے استعمال کیا جاتا ہے۔ چلنے میں آپ کو اپنی زندگی کا حال سنانا ہوں میں آزاد اور کھلی فضاؤں میں سانس لینے والے ایسے درخت کا حصہ تھا جس کے تنے سے کاغذ اور گتے بنائے جاتے تھے۔ ایک دن کچھ لوگ آئے اور اس درخت کو کاٹ کر لے گئے جس کا میں حصہ تھا۔ اس درخت کے کلڑے کٹے گئے۔ اور ایک فیٹری میں پہنچا دیا گیا۔ جہاں مختلف مشینوں کی مدد سے مجھے ایک کورے کارڈ کی شکل دی گئی۔ پہلے تو مجھے کچھ سمجھ نہ آیا کہ میری اس نئی شکل کی تخلیق کا مقصد کیا ہے لیکن پھر رفتہ رفتہ مجھ پر میری حقیقت عیاں ہوتی گئی۔

اس کے بعد مجھے اور میرے ہم شکل ساتھیوں کو فیٹری کے دوسرے حصے میں منتقل کیا گیا جہاں ہم پر مختلف طرح کے نقوش چھپنے لگے۔ میری پیشانی پر بھی نہایت دلکش ڈیزائن بنایا گیا جو بہت بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ پھر مختلف رنگوں کے استعمال سے انہوں نے میرے کناروں پر دلربا اور پرکشش نمونے بنائے اور میری خوبصورتی میں خاطر خواہ اضافہ کیا۔ مجھے اپنی خوبصورتی پر ناز ہو رہا تھا اور سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ میرے احساسات اور جذبات مچل رہے تھے۔ اور میں یہ جاننے کے لئے بیتاب تھا کہ میری اس عمدہ تخلیق کا مقصد کیا ہے؟

مجھے اپنی حقیقت سے آگاہی تب حاصل ہوئی جب میرے بنانے والوں نے میرے سینے پر دیگر پرکشش اور میٹھے مصرعوں کے ساتھ عید مبارک کے الفاظ چھاپے۔ مجھے احساس ہوا کہ دراصل مجھے رحمتوں اور خوشیوں کے پیغام لانے والے موقع یعنی عید کے لئے بنایا گیا ہے۔ مجھے اپنے آپ پر فخر ہو رہا تھا اور میں خود کو بہت خوش نصیب تصور کر رہا تھا، مجھے خوشی تھی کہ میں جس ہاتھ میں بھی جاؤں گا۔ وہ مسکراتے ہوئے چہرے اور الفت بھری نگاہوں سے میرا استقبال کرے گا۔ خیر میری بناؤں کی تکمیل کے بعد مجھے میرے ساتھیوں کے ہمراہ ایک ڈبے میں بند کر دیا گیا۔ کچھ دیر بعد مجھے ایک انجان مقام پر نکالا گیا۔ جوشاید ایک دکان تھی۔ ایک شخص نے میرے ساتھیوں سمیت ایک سنہری رنگت والے شوکیس میں سجایا سنہری رنگت والا شوکیس اب میرا آشیانہ تھا۔ جو میری خوبصورتی کے شایان شان تھا۔

دو رمضان کا آخری عشرہ تھا۔ مختلف لوگ دکان میں عید کارڈ خریدنے کے لئے آئے جنہوں نے اپنی پسند کے مطابق مختلف عید کارڈوں کی خوبصورتی کو سراہا۔ پھر شام کے

وقت ایک لڑکی دکان میں آئی اس نے پہلے تو شوکیس کے باہر ہی سے مجھ پر کچھ دیر نظر جمائے رکھی پھر انتخابی نظر کے ساتھ ہی مجھے خرید لیا، اس کی آنکھوں میں خوشی کی عجیب سی چمک تھی۔ اور جب وہ مجھے ہاتھوں میں تھام کر چلی تو مجھے اپنا آپ نہایت پیارا لگا۔ گھر پہنچ کر اس نے ٹینسل کی تیرنوک سے اپنی ٹہلی کا نام مجھ پر لکھا تو مجھے تھوڑی تکلیف محسوس ہوئی لیکن اس سے زیادہ خوشی مجھے اس بات کی تھی کہ میں فرحت اور خوشیوں کا پیغام بن کر جا رہا تھا۔ اس سے مجھ پر پتہ لکھا لٹک لگایا اور لیٹر باکس میں ڈال دیا۔ لیٹر باکس میں گپ اندھیرے کی وجہ سے میرا دم گھٹنے لگا۔ مگر اپنے جیسے باقی ساتھیوں کو دیکھ کر میرا دل بہل گیا۔ خیر ایک دو روز کے بعد مجھے متعلقہ فرد تک پہنچا دیا جو ایک لڑکی تھی۔ اس نے مجھے ہاتھ میں لیتے ہی خوشی سے نعرہ لگایا لیکن بے رحمی سے میرے لفافے کو پھاڑ ڈالا شاید یہ سب اس نے خوشی کے مارے جلدی میں کیا تھا۔ اس نے مجھے الفت بھری نظروں سے دیکھا، پڑھا اور گھر کے دوسرے افراد کے ساتھ میرا تعارف کروایا۔ سب کے سب نہایت فراخ دل اور خندہ پیشانی سے ملے۔ مجھے نہایت خوشی تھی کہ اس دن سب کے چہروں پر مسرتوں کی وجہ میں تھا۔ اس کے بعد اس نے عزت و احترام کے ساتھ مجھے الماری میں رکھ دیا۔ پھر عید کے موقع پر مجھے سہیلیوں سے ملوایا، سبھی نے میری تعریف کی اور مجھے اپنے نازک ہاتھوں میں لے کر میری خوبصورتی کو سراہا۔

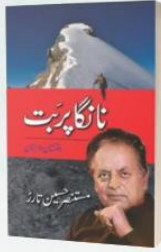
وقت گزرتا گیا جب کبھی اس کی نظر مجھ پر پڑتی اس کے چہرے پر پرکشش مسکراہٹ نمایاں ہو جاتی جو شاید میرے لیے اس کی طرف سے محبتوں بھرا پیغام تھا۔ اس نے کئی مرتبہ مجھے پڑھنے کا اعزاز بخشا پھر میری زندگی میں ایک ایسا مقام آ گیا کہ میرا رنگ پھیکا پڑنے لگا اور میری خوبصورتی کو گریہ بن گئے لگا۔ چنانچہ گھر والوں نے مجھے پرانی کتابوں کے ساتھ رکھ دیا۔

مجھے آج بھی اپنی زندگی پر ناز ہے اور میں خدا تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے کبھی میری حرمت کو پامال نہیں ہونے دیا دیکھنے والوں کی مسکراہٹوں اور خوشیوں کا محور مرکز بنائے رکھا۔

# عشق

اقراء سبین  
(بی ایس ساینس لوجی)

سوچ کے سمندر میں  
یادیں چنتی رہتی ہوں  
قافیے کے دھاگے سے  
شعر بنتی رہتی ہوں  
سنو! کبھی یہ سب پڑھنا تم  
بیٹے لمحوں میں ہونا تم  
یہ شاعری پڑھو گے جب  
خود کو اس میں پاؤ گے  
یہ اس بیباں میں جو لفظ ہیں  
یہ اس دل پہ درج ہیں  
جو سمجھ گئے تو فرض ہیں  
جو گزر گئے تو قرض ہیں



پاکستان کے شمالی علاقے میرے پسندیدہ ترین ہیں اگر میرے بس میں ہوتا تو میں ان تمام علاقوں کو محفوظ شدہ علاقے قرار دے دیتا، اور ان کے اندر جدید طرز زندگی کو سرایت نہ کرنے دیتا، صرف اس لئے کہ اگر آج سے سیکڑوں برس بعد جب دنیا ٹیکسٹریوں کے دھونس کی لپیٹ میں ہوگی اور انسان مکمل طور پر مشینیں بن چکے ہوں گے، تب اگر کوئی بچہ اپنے باپ سے یہ کہے کہ ابو جب اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا تخلیق کی تھی تو یہ کیسی تھی؟ تو وہ باپ بیٹے کی انگلی تھام کر اسے پاکستان کے ان شاندار علاقوں میں لے آئے اور کہے "بیٹا جب اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا بنائی تو ایسی تھی"

اقتباس از سفر نامہ نانا کا پربرت، مصنف مستنصر حسین تارڑ

## اپنی بات

طاہرہ یاسمین (ایم ایم اوٹی)

اچھا وہ ہے جو اپنی ذات کا سب سے بڑا محتسب یعنی حساب کرنے والا ہے۔ غلطی کس سے نہیں ہوتی؟ لیکن غلطی کرنے کے بعد جسے ندامت کا احساس ہو جس کا دل بو جھل ہو جائے تو وہ جان لے کہ اس کے اندر محتسب زندہ ہے۔ جب آپ کوئی اچھا کام کرتے ہیں تو اس اچھائی کی خوشبو آپ کی روح کی گہرائیوں میں اتر جاتی ہے۔ آپ کا محتسب خوشبو کے اندر کے نگر کو شاد رکھتا ہے۔ لیکن جب آپ کوئی بُرا کام کرتے ہیں تو اندھیرے آپ کے محتسب کو ڈسنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اپنے اندر کی اس انسان کو، اپنے دوست کو، جو ہمیشہ آپ کی اصلاح کے لیے آواز اٹھاتا ہے، اندھیروں سے بچائے اور اپنی زندگی کی کتاب پر نیکی کے پھول کھلائے، بدی کے کانٹے نہیں۔

میں جذبہ سیاحت کو فروغ دیا۔ قرآن نے "سیرونی الارض" کہہ کر جذبہ سیاحت کو بڑھایا تو دوسری طرف حدیث میں طالب علم کے لئے دور دراز سفر کرنے کو نیکی کمانے کا ذریعہ قرار دیا گیا ہے۔ پہلا مسلمان سیاح "حکیم ناصر" جنہوں نے محمود غزنوی کے دور میں سات سال تک سفر کیا "ابن بطوطہ" جن کا نام عبد اللہ تھا یہ دوسرے مسلمان سیاح ہیں جنہوں نے 25 سال تک سفر کیا۔ "یوسف خان کمل پوش" کو اردو کا پہلا سفر نامہ نگار کہا جاتا ہے۔ سفر نامے کے لیے ادیب ہونا ضروری نہیں اس حوالے سے شہزادہ منظر لکھتے ہیں "سفر نامہ نگار کے لیے ادبی صلاحیتوں کا حامل ہونا ضروری نہیں ہے کوئی بھی شخص جو سفر کرتا ہے اسے زبان و بیان پر قدرت حاصل ہو تو وہ سفر نامے لکھ سکتا ہے"۔ سفر نامہ نگار کے لئے اگرچہ ادبی صلاحیتوں کا حامل ہونا ضروری نہیں ہے لیکن اس کے فرائض ایک ادیب کے سے ہیں۔ اسے ادیب کی طرح خارجی عناصر کو داخلیت میں ڈبو کر پیش کرنا چاہیے اس میں تخیل کی کارفرمائی نہ ہو تو اس کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے تخیل کی بھی ایک حد تک گنجائش ہے کیونکہ حقائق اور صداقت کو سنج نہیں کیا جاسکتا ہے جدید سفر نامے اسی نوعیت کی لکھے جاتے ہیں۔ "مستنصر حسین تارڑ" کو جدید سفر نامہ نگاری کا بانی کہا جاتا ہے۔ انہوں نے "دیوسائی"، "ہنزہ داستان" جیسے خوبصورت سفر نامے لکھ کر ادبی افق پر اپنا نام پیدا کیا۔ ان کے سفر ناموں میں تخیل، افسانوی رنگ، اور گھٹنا انداز پایا جاتا ہے۔

دور جدید کے سفر نامہ نگاروں نے سیاح کے جذباتی مدوجذ رک کو خاصی اہمیت دی ہے جو منظر کو دیکھ کر اس پر طاری ہوتا ہے اور اسے تخلیقی جامہ پہنانے کے لیے بے چین رہتا ہے یعنی سیاح کا سفر کے ساتھ ایک روحانی رشتہ قائم ہو گیا ہے۔ دور جدید میں وسائل کی فراوانی اور ٹیکنالوجی نے سفر کو آسان کر دیا ہے۔ لہذا لوگوں نے سفر کو بھی کچھ کی طرح اپنا لیا ہے۔ اور سفر نامہ لکھنے والوں کی تعداد میں بھی دن بہ دن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ محمود نظامی، جمیل الدین عالی، انتظار حسین، مستنصر حسین تارڑ، بشری رحمن اور قرۃ العین کے سفر نامے بہت بلند پایہ ہیں۔



TRAVEL

# اردو سفرنامہ، فن و تعریف

نازش  
(بی ایس سی ایس)

حرکت اور زندگی آپس میں لازم و ملزوم ہیں۔ حرکت زندگی کی بنیادی علامت ہے۔ انسان اپنی زندگی میں مقاصد کے حصول کے لئے ایک جگہ سے دوسری جگہ حرکت کرتا رہتا ہے۔ دراصل یہی حرکت، یہی سفر ہے جو ہر انسان کا مقصد ہے۔ انسانی زندگی میں سفر کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا انسان فطرتاً حرکت پسند ہے۔ قدیم دور میں بھی انسان کی یہ فطرت رہی ہے کہ وہ جب کسی اجنبی دیس کی سیر کرتا ہے تو واپس آ کر اس مقام کے باسیوں کے طرز و بود و باش اور حیران کن مقامات کا ذکر دلچسپ انداز میں کرتا ہے اور لوگوں کو حیرت میں ڈالتا ہے۔ کہانی سنانے کے اس عمل سیداستان گوئی نے جنم لیا جو سفرنامے کی ابتدائی صورت ہے۔

"سفر" دراصل عربی زبان کا لفظ ہے جس کے معنی "سیاحت کے لئے جانا" ہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقلی۔ اسی طرح "نامہ" فارسی میں تحریر شدہ عبارت، خط یا فرمان کو کہتے ہیں۔ دو الفاظ کو ملا کر اردو سفرنامے کی اصطلاح وضع کی گئی ہے۔ ڈاکٹر انور سدید سفرنامے کی جامع تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں "سفرنامہ سفر کے تاثرات، حالات اور کوآئف پر مشتمل ہوتا ہے۔ جو سفرنامہ نگار سفر کے دوران یا اختتام سفر پر اپنے مشاہدات و کیفیات اور اکثر اوقات قلبی واردات سے مرتب کرتا ہے۔" سفرنامہ کے لیے سیاحت ہونا لازمی امر ہے۔ سیاحت اور مسافر میں بنیادی فرق یہ ہے کہ سیاحت، سفر مجبوری کے تحت نہیں کرتا اس کا ذہن تخیل کا نکت اور اس کے اسرار و رموز کیلئے بے چین رہتا ہے راستے کی رکاوٹوں کی پرواہ کیے بغیر اپنے سفر کو جاری رکھتا ہے، سفر کے دوران اور اختتام پر اپنی کیفیت کو قلم بند کرتا ہے جبکہ مسافر سفر پر نکلتا ہے تو اس کے سامنے کئی دنیاوی مقاصد ہوتے ہیں۔ جس کے لیے وہ سفر اختیار کرتا ہے گرد و پیش کی دنیا میں یکساں دلچسپی نہیں لیتا اور اپنے مقصد کی تکمیل کے بعد پھر واپس لوٹتا ہے اسے گلزار ہست و بود سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ لفظ "سیاحت اور سیاحت نامہ" دور جدید میں کافی حد تک متروک ہو چکے ہیں۔ اس کی جگہ عموماً سفر اور

سفر نامہ رائج ہے۔ ڈاکٹر سلیم اختر اس حوالے سے لکھتے ہیں۔ سیاحت اور سیاحت کے لفظ کافی حد تک اس لیے متروک ہو چکے ہیں کہ شاید سیاحت سے ایک قسم کی ذہنی سطحیت کا احساس ہوتا ہے۔ اور سفر نامہ ایک وسیع و عریض ترکیب ہے اور اس بات کی مستحق ہے کہ اسی کو استعمال کیا جائے سفر نامہ دراصل انسان کے جذبہ تخیل کا اظہار ہے یہی جذبہ انسان کو سفر پر اکساتا ہے سفر نامہ نگار جو کچھ دیکھتا ہے اسے دلچسپ انداز میں بیان کر کے قاری کو حیرت میں ڈال دیتا ہے۔ سفر نامہ اردو کے بیانیہ اصناف میں شمار ہوتا ہے۔ اس میں اگرچہ زیادہ تجربوں کی گنجائش تو نہیں ہے لیکن ایک ایسا بیانیہ ہے جسے داستان، افسانہ، خط، رپورتاژ کی صورت میں لکھا جاسکتا ہے قدیم سفرنامے بھی بیانیہ اصناف میں لکھے جاتے رہے۔ قدیم سفرنامہ محض معلومات کا پلندہ ہوتا تھا ان میں فکر و تخیل کا فقدان ہوتا تھا ان سفرناموں کا مقصد مستقبل کے مسافروں کو اس مقام کے بارے میں معلومات دینا ہوتا تھا تاکہ وہ راستے کی مشکلات سے بچ سکیں لیکن دورِ جدید میں ایسی معلومات کی ضرورت نہیں رہی کیونکہ دنیا سمٹ کر عالمی گاؤں کی شکل اختیار کر چکی ہے۔ لوگ انٹرنیٹ کے ذریعے پوری دنیا گھوم آتے ہیں لہذا جدید دور کے تقاضے بھی مختلف ہو گئے ہیں۔ جدید سفرناموں میں قاری کے مزاج کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ ان سفرناموں میں رومانوی عناصر اور افسانے کا ذائقہ ملتا ہے، جس نے قاری اور سیاحت کی دوری کو ختم کر دیا ہے اور دونوں ایک دوسرے کی انگلی پکڑ کر محو سفر ہو جاتے ہیں۔

تخلیق آدم کے فوراً بعد ہی سفر کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ قرآن مجید میں انبیاء کرام کے اسفار کا ذکر تفصیلاً موجود ہے۔ اسلام نے سفر کو "وسیلہ ظفر" کہہ کر مسلمانوں





# عشق

رابعہ صغیر  
(بی ایس ریاضی)

چلو خود کو بدلتے ہیں  
تمہارے ساتھ چلتے ہیں

تری آنکھوں کی مستی سے  
ہزاروں دل مچلتے ہیں

سنا ہے شہر میں تماشا لگا ہے  
چلو آؤ چل کے دیکھتے ہیں

موسم بہار کی آمد ہے  
اس موسم میں پھول کھلتے ہیں

یہ دنیا عارضی ہے رابعہ  
چلو دنیا سے چلتے ہیں

## غازیوں اور مجاہدوں کے نام

نازش غفور  
(بی ایس سی ایس)

ہم اپنے لہو میں نہا کے چلے  
اہل عزم بیاباں میں گل کھلا کے چلے

ہمیں عزیز تھی الفت کی آن، جان سے بھی  
ہم اس کے شہر ستم میں بھی مسکرا کے چلے

اگر تمنا ہے اُس کو نشانِ منزل کی  
اُسے کہو کہ وہ ہم سے قدم ملا کے چلے

اندھیری رات تھی چاروں طرف تھی تاریکی  
چراغِ آرزو، ہم راہ پر جلا کے چلے

بہت پسند شہیدوں کو تھا گلاب کا رنگ  
سو اپنے خوں سے وہ اپنی جبیں سجا کے چلے

"یہ سب جو ہو رہا ہے نا اس میں جمال کا، میرے بیٹے کا کوئی قصور نہیں ہے۔" اچانک خاور صاحب نے کہا۔ "ویسے صحیح کہہ رہے ہیں آپ۔ جمال کا کوئی قصور نہیں ہے قصور آپ کی تربیت کا ہے، آپ نے اسے کیوں اتنی ذمیل دی کہ یہ بڑا ہو کر ایسا گھٹیا بنا۔" نوید صاحب کی بیگم نے سخت لہجے میں کہا نوید صاحب نے بے حد رشا کی نظروں سے اپنی بیگم کو دیکھا تو وہ گڑبڑا کر ایک دم سیدھی ہو گئیں۔ "میرا مطلب تھا کہ وہ تو بہت گھٹیا ہے لیکن آپ ذرا سختی کرتے تو ایسا نہ ہوتا۔ آپ نے کتنے لاڈ اٹھائے تھے اس کے۔" نوید صاحب کی بیگم نے بات گھمادی۔ "قصور میری تربیت کا بھی نہیں ہے بھابھی۔ دراصل میرا آج، میرا گزرا ہوا کل ہے۔ جمال کی کوئی غلطی نہیں۔ یہ میری ہی بویا ہونے سے ہے جو میں کاٹ رہا ہوں۔" خاور صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔ نوید صاحب اور ان کی بیگم نے نا سمجھی سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ انہیں خاور صاحب کی دماغی حالت پر شک ہوا۔ کیا مطلب کیا کہہ رہے ہو خاور؟ "جمال جیسا گھٹیا لڑکا محلے میں کوئی نہیں ہے۔ تمہارے ساتھ اس کا سلوک سب کو معلوم ہے اور تم کہہ رہے ہو اس کی کوئی غلطی نہیں ہے۔ کیسے؟" نوید صاحب نے حیرت سے پوچھا! خاور صاحب ہنسنے لگے ان کو اچانک سے ایسے ہنسنے دیکھ کر نوید صاحب کی بیگم نے گھبرا کر نوید صاحب کو دیکھا شاید خاور صاحب کو ڈاکٹر کو دکھانے کی ضرورت تھی۔ خاور صاحب اب ہنسنے ہنسنے رو بھی رہے تھے ان کا سر جھک گیا تھا اور دماغ ان کے ماضی میں محو پرواز ہو رہا تھا۔

## 45 سال پہلے-----

خاور۔ خاور۔ میرا لحاظ کرو میں تمہارا باپ ہوں ایک بزرگ نے خاور نامی نوجوان کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے فریاد کی۔ باپ نہیں۔ میری جان کا عذاب ہو تم۔ میری ماں کب کی مرگئی لیکن تم ابھی تک زندہ ہو مجھے میرے بیوی بچوں کے ساتھ سکون سے کیوں نہیں رہنے دیتے۔

ایک 24 سال کا لڑکا اپنے باپ پر چیخ رہا تھا غصے سے اس کی آنکھیں لال ہو گئی تھیں اور ایسا لگتا تھا کہ اب تو ہاتھ ہی اٹھا دے گا۔ بہت سے لوگ کھڑے خاور نامی نوجوان کو کوس رہے تھے اسے شرم دل رہے تھے لیکن وہ سب لوگوں سے بے نیاز اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ کر انہیں گھسیٹ کر باہر لا رہا تھا۔ بہت رہ لیا تم نے یہاں۔ اب نکل جاؤ یہاں سے، مجھے تمہاری کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خاور نے چلا کر کہا اس کا کمزور باپ اس سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن خاور کی گرفت مضبوط تھی۔ اس نے باپ کو گیت کھول کر باہر دھکا دیا۔ اور ٹھک سے دروازہ بند کر دیا۔ کئی لوگوں نے حیرت سے منہ پر ہاتھ رکھ لیے۔ خاور نے دروازہ بند کرتے ہوئے ایک کراہ سنی شاید اس کا باپ جھٹکے سے گرنے کی وجہ سے دیوار سے ٹکرا گیا تھا لیکن اس کو پرواہ نہیں تھی۔ اس نے گھوم کر اپنے گھر کو دیکھا جہاں اب صرف اس کی بیوی بچوں کو راج کرنا تھا۔ خاور نے سامنے دیکھا جہاں اس کی بیوی ستون سے ٹیک لگا کر کھڑی تھی اور

اس کے چہرے پر ایک قاتلانہ مسکراہٹ تھی۔ اس نے اپنے چھوٹے بیٹے جمال کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا جو کہ چھ سال کا تھا۔ خاور نے خوشی کے مارے جا کر جمال کو اٹھالیا اور اسے فضا میں بلند کر کے جھولے دینے لگا، اس کے لیے آج جشن کا دن تھا۔

خاور صاحب! خاور صاحب آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ نوید صاحب نے زور سے خاور صاحب کو ہلا کر پوچھا جو صرف آسمان کو ہی ایک زاویے سے دیکھ رہے تھے انہوں نے چونک کر نوید صاحب کی طرف دیکھا۔ اور بولے، ایک بات بتاؤں یہ بات سچ ہے کہ ہمارے ماں باپ ہمیں کبھی بددعا نہیں دیتے۔ لیکن یہ بات بھی سچ ہے کہ خدا سب دیکھ رہا ہے۔

# میرا ماضی، بنا میرا حال

گنیشہ بی بی  
(بی ایس انفش)

یہ گلی میں شور کیسا ہے؟ نوید صاحب جو اخبار پڑھ رہے تھے، شور کی آواز سن کر کمرے سے باہر آگئے اور چائے بنا کر اپنی بیگم سے پوچھا۔ اور کیسا شور ہوگا یہاں وہی بد بخت جمال اپنے باپ پر چلا رہا ہے ان کی بیگم جو کہ کچن میں ناشتہ بنا رہی تھی انہوں نے بنا مڑے جواب دیا، ویسے بھی یہ روزمرہ کا تماشا تھا جو وہ ہر دوسرے تیسرے دن دیکھتی تھیں۔ ان کو یقین ہی نہیں تھا کہ جمال جیسا پڑھا لکھا نوجوان جو ہر دوسرے تیسرے سے مسکرا کر بات کرتا ہے وہ اپنے ہی باپ پر اتنی اونچی آواز میں کیسے چیخ سکتا ہے لیکن وہ آپس میں پڑوسی تھے اس لیے ان کو معلوم تھا، کہ یہ مذاق نہیں تھا بلکہ ایک تلخ حقیقت تھی۔ روز جمال اپنے باپ خاور صاحب سے جھگڑا کرتا۔ لڑائی تپ ختم ہوتی جب کوئی دوسرا جا کر بیچ بچاؤ کروانا یا صلح کرواتا۔ ابھی بھی نوید صاحب جو خاور صاحب کے بہت اچھے دوست تھے ان سے رہانہ گیا اور باہر نکل گئے۔ ان کی بیگم نے لا پرواہی سے انہیں باہر جاتے دیکھا اور چولہا بند کر دیا۔

نوید صاحب جب خاور صاحب کے گھر داخل ہوئے تو وہاں لوگوں کا مجمع لگا ہوا تھا۔ کچھ ان میں سے جمال کو چپ کرانے کی کوشش کر رہے تھے اور کچھ اسکولن طعن کر رہے تھے۔ انہوں نے کونے میں ایک بوسیدہ سی کرسی پر بیٹھے خاور صاحب کو دیکھا، ان کی آنکھوں میں آنسو تھے، سفید داڑھی، بیگی ہوئی تھی، ان کا سر جھکا ہوا تھا اور جسم ہلکا ہلکا لرز رہا تھا، دو چار بزرگ ان کے سامنے بیٹھے تھے، ایک نے ان کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اور کچھ لوگ سرگوشیوں میں ان کو تسلی دے رہے تھے نوید صاحب سے دیکھنا نہ گیا اور وہ لپک کر جمال کی طرف بڑھے جو غصے میں دیوانہ ہو رہا تھا اور منہ سے جھاگ نکل رہی تھی "تو بد بخت انسان، تجھے شرم نہیں آتی، روز باپ کو مارتا ہے، روز باپ کو ذلیل کرتا ہے" نوید صاحب نے جمال کا گریبان پکڑ لیا جمال نے جھٹکے سے نوید صاحب سے اپنا گریبان چھڑوایا۔ "تو میرے باپ کو شرم نہیں آتی اپنی کم سن بہو کو تنگ کرتا ہے، کبھی دوئی مانگتا ہے، تو کبھی گرم دودھ کبھی اس کو یہ شکایت ہوتی ہے کہ سالن ٹھنڈا ہے تو کبھی روٹی، کبھی ہوتی ہے میری بیوی اس کی نوکرانی ہے کیا؟" جمال نے گلا پھاڑ کر بولا اور خاور صاحب کی طرف اشارہ کیا وہ اپنے باپ کو جس طرح ٹوٹو کر کے بلارہا تھا نوید صاحب نے بہت نفرت سے اسے دیکھا "تیری بیوی نوکرانی نہیں ہے خاور صاحب کی"۔ لیکن جب وہ کبھی روٹی اور ٹھنڈا سالن دے گی تو کیا خاور صاحب کو اعتراض نہیں ہوگا اور تم اپنی اس بیوی کی باتوں میں آ رہے ہو۔ نوید صاحب نے اشارہ، کونے میں کھڑی، جمال کی بیوی کی طرف کیا جو سخت نظروں سے نوید صاحب کو دیکھ رہی تھی "ہاں! کہہ رہا ہوں، اس کی خاطر اور

آپ کو اتنی ہی پرواہ ہے تو میرے باپ کو لے جاؤ، اپنے گھر دیکھتا ہوں آپ کی، ہو سکتے دن پکا کر کھلاتی ہے اسے۔ میرا باپ اس کی بھی زندگی اجیرن کر دے گا، پھر دو دن بعد خود میرے باپ کو گھر سے باہر پھینک دو گے۔" جمال نے تمسخرانہ لہجے میں نوید صاحب کو جواب دیا۔

لعنت ہو تم جیسی ناکارہ اور بد بخت اولاد پر، تمہارے جیسی اولاد سے بہتر تھا خاور صاحب بے اولاد ہی رہتے نوید صاحب نے غصے کی انتہا کو چھو کر کہا لیکن جمال اب بھی طنزیہ نظروں سے ان کو دیکھ رہا تھا اس جیسے لڑکے سے جو اپنے باپ کی عزت نہیں کرتا تھا اس سے بحث کرنا بیکار جان کر نوید صاحب خاور صاحب کی طرف بڑھے جو بہت بے بسی سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔ نوید صاحب نے خاور صاحب کی چٹری ان کے ہاتھ میں دی ان کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے باہر لے آئے۔ چلو چلو تمنا شائتم۔ میرا باپ چلا گیا اب تم لوگ بھی نکلو جمال نے باہر جا کر دوسرے لوگوں کو بھی گھر سے نکالا جو جب سے کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔

لوگ افسوس کرتے اور جمال کو برا بھلا کہتے اس کے گھر سے نکل گئے خاور صاحب نوید صاحب کے گھر بیٹھے پانی پی رہے تھے۔ ساتھ ہی ایک موڑھے پر نوید صاحب بیٹھے تھے۔ نوید صاحب کی بیگم نے روٹی پکا کر خاور صاحب کے سامنے رکھی لیکن وہ مسلسل چپ تھے اور کھانے کی طرف ایک بار بھی نہیں دیکھا۔

# نظم

ندانذیر  
(بی ایس ریاضی)

اسلامی تعلیمات بھلاتے جائیں  
عریانی سے شہرت پائیں

چھوڑیں سچ کا دامن سب  
جھوٹ پہ جھوٹ چلاتے جائیں

گھٹن کے ایسے موسم میں  
سانس پہ ٹیکس لگاتے جائیں

دوسروں کے جذبات سے کھیلیں  
اپنا آپ بچاتے جائیں

یہ ساری دنیا فانی ہے  
سب کو یہ بتلاتے جائیں

## باشعور ماں، باشعور قوم

ماہ نور فاروق  
(بی ایس سائیکالوجی)

"تم مجھے باشعور ماں دو میں تمہیں باشعور قوم دوں گا"

شعور اپنے آپ سے اور اپنے ماحول سے باخبر ہونے کو کہا جاتا ہے شعور اصل میں عقل کی ایسی کیفیت کو کہا جاتا ہے جس میں فہم ذاتی، دانائی اور آگاہی کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ باشعور انسان میں ان سب خصوصیات کا ہونا لازم ہے۔ اگر ہم بات کریں ایک باشعور ماں کی تو تعلیم و اخلاق کے ساتھ ایک عورت کا اپنے آپ سے باخبر ہونا، اپنے ماحول اور ارد گرد کے لوگوں سے باخبر ہونا، دانائی کے ساتھ زندگی گزارنا اسے باشعور بناتا ہے۔ نیپولین نے کہا تھا "تم مجھے اچھی مائیں دو میں تمہیں بہترین قوم دوں گا۔" اس بات سے واضح ہوتا ہے کہ ایک اچھی تعلیم یافتہ اور باشعور ماں ایک پوری نسل کی تربیت کرتی ہے اور کئی نسلیں مل کر ایک قوم بناتی ہیں۔

انسان کی پہلی درس گاہ ماں کی گود ہوتی ہے ماں کی دی گئی تربیت انسان کا کردار بناتی ہے جو وقت گزرنے کے ساتھ مضبوط ہوتا ہے۔ اس لئے کہا جاتا ہے جو تعلیم و تربیت ماں کی گود سے ملنا شروع ہوتی ہے وہ قبر تک انسان کے ساتھ رہتی ہے۔ ایک باشعور ماں اپنے بچے کو شعور دیتی ہے اسے زندگی گزارنے کے گر سکھاتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی باشعور ماؤں کی تربیت نے تاریخ کو مولانا شوکت علی، مولانا محمد علی جوہر، شیخ عبدالقادر جیلانی، صلاح الدین ایوبی جیسے عظیم لوگ دیئے۔ ایک باشعور ماں ہی علامہ اقبال جیسے عظیم شاعر پیدا کرتی ہے جو پوری قوم و دنیا کے لئے مثال بن جاتے ہیں۔

ایک ماں انسان کو چلنا سکھاتی ہے، بولنا سکھاتی ہے ماں کی تربیت شعور اُجاگر کرتی ہے جو انسان کو کامیاب کرتا ہے تاریخ میں کئی مثالیں ملتی ہیں جن میں سے ایک مثال نیوٹن کی ہے جن کی ماں کے شعور نے ایک خطا کے رد و بدل سے اپنے بیٹے کو کامیابی کی منزلوں تک پہنچا دیا۔ ایک بار حضرت عمرؓ نے تعلیم و تربیت کی مجلس میں سوال کیا کہ بچے کا دنیا میں آنے کے بعد پہلا حق کیا ہے؟ سب نے اپنی بصیرت کے مطابق جواب دیا کہ بچے کا پہلا حق دودھ ہے، اذان ہے وغیرہ۔ حضرت علیؓ خاموش بیٹھے تھے جو اس مجلس میں شریک تھے۔ ان کی خاموشی پر حضرت عمر فاروقؓ نے کہا:

"علیؓ آپ خاموش ہیں جواب دیجئے"

حضرت علیؓ نے جواب دیا: "بچے کا پہلا حق باشعور ماں ہے"

ان تمام نکات سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک انسان کی تعلیم و تربیت کا دار و مدار 80% ماں کی تربیت پر منحصر ہوتا ہے۔ ایک باشعور ماں ہی اپنے قول و فعل سے ایک باشعور قوم بناتی ہے۔

دیا یا نہیں  
(بی ایڈ)



## جدائی

مریم  
(بی ایس ریاضی)

## لیکچر چھوڑو، تھوڑا سولو

آج پھر میرا دل تمہاری یاد میں بے چین ہے۔ اور مجھے رہ رہ کر گزرا ہوا وقت یاد آ رہا ہے۔ جو میں نے تمہاری قربت میں گزارا تھا۔ یہ سب کچھ ایک خواب کی مانند محسوس ہو رہا ہے۔ ایسا لگتا ہے جب آنکھ کھلی گئی، ہم پھر یکجا ہوں گے لیکن۔۔۔ جب بھی تمہاری یاد آتی ہے میری نظروں کے سامنے ماضی کے لمحات ایک ایک کر کے گزرنے لگتے ہیں۔

وہ دن میں کیسے بھول سکتی ہوں جب سپر مارکیٹ میں، میں نے تمہیں اپنی سہیلی کے بھائی کی دکان پر دیکھا تھا۔ میں تمہیں دیکھ کر رُک گئی تھی۔ میرے دل نے سرکشی کی "بھئی تمہارا انتخاب ہے"۔ بے اختیار تمہارے حسن اور تمہاری نزاکت کی تعریف کرنے کو جی چاہا۔ پھر میں تم سے ملنے کا وعدہ کر کے وہاں سے رخصت ہو گئی۔ پہلی ملاقات سے دوسری ملاقات کا درمیانی عرصہ میں نے بہت مشکل سے گزارا۔ چند روز کی جدائی صدیوں کی جدائی محسوس ہونے لگی۔ تب سے ہم ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے۔ ہمارا اکثر وقت اکٹھے ہی گزرنے لگا۔ سہیلیوں اور ملنے ملانے والوں نے ہمیں اکٹھے دیکھا تو کچھ حیران ہوئے لیکن ہماری تعریف کی۔ مجھے میرے انتخاب کی داد دی۔ اور میں خوشی سے پھولے نہ سائی۔ اکثر موقعوں پر میں تمہیں اپنے ساتھ رکھتی اور یوں وقت گزرتا رہا۔ ہم ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم ہو گئے پھر ایک وقت ایسا آیا جب تم میرے ساتھ کچھ عرصہ نظر نہ آئی تو سب حیرت سے دیکھتے۔ تمہارے بارے میں پوچھتے بلکہ انہوں نے تو تمہارے بغیر مجھے بچانے ہی سے انکار کر دیا۔ تم میری بہت بڑی ضرورت بنتی چلی گئی۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا۔ موسم بدلے انسانی ذہن ترقی کی راہ پر کچھ اور تیزی سے بڑھتا رہا لیکن وقت نے تم پر کوئی اثر نہ ڈالا۔ تم سدا بہار درخت کی مانند خزاں کی آندھیوں سے محفوظ رہی۔ لیکن ظالم زمانے کی نظروں میں ہمارا ساتھ کھٹکنے لگا اور ایک روز تم خاموشی سے نہ جانے کہاں غائب ہو گئی۔ میں نے ہر جگہ تلاش کیا لیکن چند گھنٹوں کی جدائی ہمیشہ کی جدائی بن چکی تھی۔ تمہاری بے وقت گمشدگی نے میرے اعصاب پر بڑا اثر ڈالا۔ فوری طور پر میں کچھ نہ سمجھ سکی۔ تمہاری ہی وجہ سے کالج میں کچھ تھی۔ تمام حالات میں تم نے میرا ساتھ دیا تھا۔ اب تمہاری غیر موجودگی کا صدمہ کچھ اس قدر ہے کہ مجھے وہ چیزیں جو کبھی تم سے پہلے دھندلی نظر نہ آتی تھیں۔ اب نظر ہی نہیں آتیں۔ بعض اوقات تو ایسا ہوتا ہے کہ سہیلیوں اور کلاس فیلوز کے پاس سے گزر جاتی ہوں لیکن انہیں پہچان ہی نہیں پاتی۔

آہ! آج پھر یہ رزم ہرا ہو گیا ہے۔ کالج میں رنگارنگ تقریب ہے۔ دل دیکھنے کو بیتاب ہے۔ لیکن تمہاری غیر موجودگی میں تقریب کا کیا خاک مزہ آئے گا۔

اے میری عینک۔۔۔۔۔ مجھے مل جاؤ۔

پرانی کہاوت ہے کہ وقت پر سونا اور جاگنا کامیاب زندگی کا راز ہے۔ لیکن جہاں تک ہمارا خیال ہے اس کے مطابق بہت زیادہ سونا کامیاب زندگی کے لیے ضروری ہے کیونکہ اس سے دماغ صحت مند رہتا ہے اور جب دماغ صحت مند ہو تو ہر کام بخوبی سرانجام دیا جاسکتا ہے۔ لیکن روزمرہ زندگی میں بہت زیادہ سونے کی نصیحتی خواہش کا حصول ناممکن نظر آتا ہے۔ کیونکہ بیچارے طلبہ و طالبات کو اپنی نیند کی قربانی دے کر منہ اندھیرے سکول و کالج کا رخ کرنا پڑتا ہے اس طرح قوم کا مستقبل یعنی کہ ہم جیسے نوجوان بچوں کو نیند پوری کرنا ایک خواب محسوس ہوتا ہے۔ اس لئے اب طلبہ و طالبات کو دل چھوٹا کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ہم ایسی تجاویز لے کر آئے ہیں جن کی بدولت ہم اپنی نیند کبھی بھی پوری کر سکتے ہیں۔

دوران لیکچر سونا: لیکچر کے دوران سونا ایک آرٹ اور فن ہے لیکن اس کے لیے میری عزیز بہنو! آپ کو مہارت حاصل کرنے کی ضرورت ہوگی ورنہ مثبت نتائج حاصل کرنا نہایت مشکل ہے۔ مہارت حاصل کرنے کے لیے چند تجاویز حسب ذیل ہیں:

سب سے پہلے ان اساتذہ کی فہرست مرتب کریں گے جن کی موجودگی میں آپ باآسانی نیند کے مزے لے سکتے ہیں۔ جیسے ہی منتخب کردہ اساتذہ کلاس میں داخل ہوں تو سمجھ لیجیے کہ آپ کے اور نیند کے درمیان فاصلہ ختم ہونے کا وقت ہوا چاہتا ہے لیکن سونے سے پہلے اس بات کا دھیان رکھیں کہ آپ کی حاضری لگ جائے ورنہ اسکول و کالج آنے کا مقصد پورا نہیں ہوگا۔ اس کے بعد آپ آرام سے گھوڑے بیچ کر سوجائیں۔

جگہ کا تعین: سونے کے لیے جگہ کا تعین کرنا نہایت اہم ہے۔ درمیانی یا آخری سیٹوں پر بیٹھنا زیادہ موزوں ہے کیونکہ اس سے آپ اپنے آگے بیٹھے ہوئے دوستوں کے پیچھے چھپ سکتے ہیں۔ سب سے آگے بیٹھنے کی غلطی ہرگز نہ کیجئے ورنہ نتائج کے ذمہ دار آپ خود ہی ہوں گے۔

دوستوں کی مدد: سچا دوست وہی ہوتا ہے جو مصیبت کے وقت کام آئے۔ اس لیے اگر آپ گہری نیند سوتے ہیں تو دوستوں کے کندھے پر مررکھ کر سوئے یا پھر رخ ان کی طرف کر کے سوئے تاکہ جب دوست کو آپ کے پکڑے جانے کا خطرہ ہو تو کہتی مار کر یا ہلکی آواز دے کر آپ کو جگا دے۔ یہی تو سچے دوست ہیں جن پر جان قربان کرنے کو جی چاہتا ہے۔



# کبھی آؤ تو!

نازیہ تبسم  
(بی ایڈ)

دل کی نگری میں  
ذرا کچھ دیر ٹھہرو تو سہی  
اُداسی درو دیوار کی  
دیکھو تو سہی  
خاموشیوں کی آہٹیں  
سرگوشیوں کی دستکیں  
سنو تو سہی  
کبھی آؤ تو!  
دل کی نگری میں  
ذرا کچھ دیر ٹھہرو تو سہی

اُداس لمحوں کے دھندلکے  
چھٹتے ہی نہیں  
وحشتوں کے پردے  
ہٹتے ہی نہیں  
چراغِ سحری کا قصہ بسمل  
دُوبتا، اُبھرتا شعلہ  
ٹوٹتی سانسوں کی تان  
دھڑکنوں کا پُر سوز نغمہ  
تمہارے آنے سے شاید ہو روشن  
زندگی کی آخری شام۔۔ کبھی آؤ تو!



اس کے آخر میں جنت ہے جہاں نہ ختم ہونے والی نعمتیں ہیں تو مبرک نالجات انسان کو خوابِ غفلت سے جگا دیتے ہیں۔ اسے مشکل نہیں لگتا۔ انسان دنیا میں ایسا لگتا ہوتا ہے کہ وہ اللہ کو بھول جاتا ہے پھر اللہ اسے غم دیتا ہے یہ غم کے خوابِ غفلت سے جگا دیتے ہیں۔

وہ غم جس پر انسان مبرک کرتا ہے یہ انسان کے گناہوں کا کفارہ ہوتا ہے اور ان پریشانیوں میں انسان کو اپنی خامیوں کا بھی پتہ چلتا ہے پھر وہ اس کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے، انسان کو یہ سمجھنا چاہیے کہ میرے رب نے مجھے بھلا یا نہیں ہے میرے رب نے مجھے یاد رکھا ہے اس لیے کہ وہ نہیں چاہتا کہ میں جہنم کے راستے پر چلوں۔

نبی کریم ﷺ نے فرمایا: "مومن مرد اور عورت کی جان، اولاد اور مال پر برابر آزمائش آتی رہتی ہے اور اس سے ان کے گناہ دھلتے رہتے ہیں یہاں تک کہ وہ اللہ کو اس حالت میں ملتا ہے کہ اس پر کوئی گناہ نہیں رہتا۔"

دکھ اور پریشانیوں سے انسان کے درجات بلند ہوتے ہیں اللہ بندوں کو مشکل میں ڈالتا ہے اور جب انسان آزمائش سے کامیاب ہو کر نکلتا ہے تو اس کے اتنے ہی درجات بلند کر دیے جاتے ہیں اور اسے اتنی ہی ایمان کی مضبوطی عطا کی جاتی ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا: "آزمائش جتنی سخت ہوگی اس کا اتنا ہی بڑا انعام ہوگا شرط یہ ہے کہ آدمی مصیبت سے گھبرا کر بھاگ نہ کھڑا ہو اور اللہ تعالیٰ جب کسی سے محبت کرتا ہے تو اس کو مزید کھٹارنے اور صاف کرنے کے لیے آزمائش میں ڈالتا ہے پھر جو لوگ اللہ کے فیصلے پر راضی رہیں اور صبر کریں تو اللہ ان سے خوش ہوتا ہے اور جو لوگ آزمائش میں اللہ سے ناراض ہو جائیں تو اللہ بھی ان سے ناراض ہوتا ہے۔"

توفیق کے بغیر انسان صبر کر ہی نہیں سکتا۔ کسی تکلیف یا حادثے پر انسان غم کا اظہار کر سکتا ہے یہ ایک فطری عمل ہے لیکن غم کی انتہائی شدت میں بھی نائن بات منہ سے نہیں نکلی چاہیے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ ہم پر جو بھی غم آئے وہ اتنا حاوی نہ ہو کہ ہم کچھ کرنے کے قابل ہی نہ رہیں۔ ہمیں کوئی بھی تکلیف پہنچے تو یہ دعا مانگنی چاہیے۔

"اے اللہ! ہم تیرے ہی ہیں اور تیرے ہی پاس ہم نے لوٹ کے جانا ہے اور یہ تکلیف جو میرے پاس پہنچی ہے مجھے اس کا اجر دے اور مجھے اس سے بہتر عطا کر۔"

صبر کرنے کا مطلب یہ بھی نہیں ہے کہ انسان مشکل سے نکلنے کی کوشش ہی نہ کرے جس طرح بیماری کا علاج کروانا چاہیے غریب کو رزق کے لیے حلال اور جائز ذرائع استعمال کرنے چاہیے اسی طرح صبر کا تقاضا یہ ہے کہ انسان مشکل سے نکلنے کے لیے سکون، حوصلے اور وقار کے ساتھ جدوجہد کرے۔ شکوہ اور شکایات نہ کرے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ اللہ سے صبر مانگے یہ نہ کہے کہ مجھے تکلیف آئے اور میں اس پہ صبر کروں بلکہ ہمیشہ اللہ سے عافیت مانگنی چاہیے۔ جب کوئی تکلیف آجائے تو اللہ سے صبر کی توفیق مانگئے کیونکہ اس کی



# صبرِ جمیل

محترمہ ثریا منصور  
(اسٹنٹ پروفیسر)



دو حاضر میں جہاں دنیا برق رفتاری سے ترقی کے زینے طے کر رہی ہے، وہیں انسانوں کا ایک دوسرے کے ساتھ تعلق اور جذباتی لگاؤ کم ہوتا جا رہا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انسان اپنی مادی ضروریات کی تکمیل کے لئے انسانیت سے کوسوں دور ہو چکا ہے۔ گروپش کا جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے نہ صرف افراد بلکہ اقوام عالم بھی ایک دوسرے کے ساتھ ہام دست و گریباں ہیں۔ طاقتور ممالک کمزور ممالک کا استحصال کرتے رہے ہیں، جاں و مال کی حفاظت تو دوران کی بنیادی ضروریات جیسے خوراک اور رہائش سے بھی محروم کیا جا رہا ہے۔ لیکن ایسے حالات میں بھی ان ممالک اور اقوام کا صبر و استقامت قابل رشک ہے اور پینک ایسے صبر کو قرآن میں بھی پسند کیا گیا ہے۔ صبر کا مطلب ہے "روک رکھنا"۔ اپنے نفس کو قابو میں رکھنا، اپنی مصیبت و پریشانی کسی پر ظاہر نہ کرنا، شکوہ شکایت نہ کرنا، خود کو بے گناہ نہ سمجھنا۔ صبر صدے کے آغاز پر کیا جاتا ہے اور صبر جمیل وہ صبر ہے جس میں گھبراہٹ نہ ہو۔

ہوتا ہے جب آپ (دنیا) کی رنگینیاں اور آسائشیں دیکھ کر اس کی طرف راغب ہونے لگتے ہیں وہ آپ کو اللہ کی نافرمانی کی طرف بلاتی ہیں ان کو دیکھ کر آپ کا دل کرتا ہے آپ بھی وہ کریں یہ جانتے ہوئے کہ وہ گناہ ہے اگر اس وقت آپ اپنے آپ کو گناہ اور آسائشوں سے روکتے ہیں وہ بھی صبر ہے۔ صبر کئی قسم کا ہوتا ہے۔ کسی بھی قسم کا صبر جب انسان کرتا ہے تو اس کے لیے اللہ تعالیٰ نے بے تحاشا اجر رکھا ہے اللہ تعالیٰ انسان کو غم اور محرومیاں دے کر آزما تا ہے اور کبھی خوشی اور کامیابی دے کر آزما تا ہے۔ صبر یہ ہوتا ہے کہ غم کی حالت میں انسان اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہو اور خوشی کی صورت میں آپے سے باہر نہ ہو۔ انسان ایسا صبر کس طرح اپنے اندر پیدا کر سکتا ہے؟ سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ وہ شخص صبر کر سکتا ہے جس کا عقیدہ آخرت مضبوط ہو، جس کو یہ پتہ ہو کہ یہ کرنے والی دکھوں کی شکار زندگی فانی ہے اور موت کے بعد ملنے والی زندگی ہمیشہ کی ہے۔ جب زندگی خود مختصر ہے تو اس کے اندر آنے والی پریشانیاں بھی مختصر ہوں گی۔ صبر آزمائے تکلیف دہ تو لگتے ہیں لیکن اگر انسان یہ سوچے کہ

سورۃ یوسف کی آیت نمبر نوے (90) کا مفہوم ہے: "تقویٰ اور صبر، جس کے اندر احسان کی روح ہو وہ بندے پر دنیا اور آخرت دونوں میں اللہ کے فضل کا ضامن ہے۔" سورۃ رعد میں ہے: "جو صبر کرنے والے ہیں ان کے لیے جنت کے ہر دروازے سے فرشتے داخل ہوں گے اور کہیں گے سلامتی ہو تم پر اس صبر کے باعث جو تم نے دنیا میں کیا"

سورۃ بقرہ میں فرمایا: "پینک اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے"

صبر صرف مصیبت اور غم کے وقت نہیں ہوتا۔ ایک صبر وہ بھی ہوتا ہے کہ جب انسان کا دل اللہ کی عبادت کرنے کو نہ چاہے اور وہ اپنے نفس کو روکے اور اپنے آپ کو اللہ کی اطاعت کرنے کے لیے مجبور کرے اپنے آپ کو عبادت کے لیے مائل کرے۔ ایک وقت

حرکت اور عمل کے بارے میں بھی اقبال کا ایک مخصوص نقطہ نظر ہے۔ اقبال کا خیال ہے کہ جدوجہد اور مسلسل کوشش کے بغیر زندگی بے معنی ہے۔ اقبال کے نزدیک جمود کا مطلب موت ہے۔ قرآن پاک حرکت اور عمل کی تعلیم دیتا ہے۔ نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ سب حرکت کے بغیر ناممکن ہیں۔ اقبال فرماتے ہیں:

"اسلام نے خوب سمجھ لیا تھا کہ انسان ہمیشہ سہاروں پر زندگی بسر نہیں کر سکتا۔ اس کے شعور ذات کی تکمیل یوں ہوگی کہ وہ خود اپنے وسائل سے کام لیتا دیکھے"

ہمارے بزرگوں نے جبر و قدر کا صحیح مطلب سمجھا۔ انھوں نے دنیا میں اسلام کو سر بلند کیا اور خود بھی زندہ جاوید ہو گئے۔ لیکن ہم نے اپنی کم ہمتی اور کم علمی کی بنا پر تسلیم و رضا اور جبر و قدر کو گڈ بڈ کر کے بزدلی کا شیوہ اختیار کیا۔ آپ نے نوجوانوں کو درس دیا کہ قدرت نے تمہارے اندر جو جو ہر پنہاں رکھے ہیں ان کو کام میں لا کر اپنے آپ کو اس قاتل بناؤ کہ خدا کے منتخب بندوں میں شامل ہو جاؤ۔

یہ پیام دے گئی ہے مجھے باد صبح گامی  
کہ خودی کے عارفوں کا ہے مقام پادشاہی

الغرض معاملہ معرفت الہی کا ہو یا حب رسول ﷺ کا، احترام صحابہ کا ہو یا اولیاء کا، ماں باپ سے پیار و محبت کا ہو یا اسلامی اخوت و ہمدردی اور ایثار و قربانی کا امت مسلمہ کی عظمت و رفتہ کی بحالی کا ہو یا قیادت عالم انسانیت کا، عشق و محبت کا ہو یا عقل و خرد کا، عرفان خودی کا ہو یا بے خودی کا، آباد اجداد کا ہو یا آنے والی نسلوں کا روحانیت کا ہو یا مادیت کا، ظاہر کا ہو یا باطن کا زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس کے متعلق اقبال نے قوم کو شعر و نثر میں ابدی حقیقی، عملی اور منطقی و استدلالی پیغام نہ دیا ہو۔

اقبال خودی کی تکمیل کے لیے عشق کو ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ عقل کی افادیت سے انکاری نہیں، لیکن عشق کو اولیت دیتے ہیں۔ ان کے نزدیک عشق ہی سے چیزوں کی حقیقت کا مکمل علم اور صحیح بصیرت حاصل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ دنیا کے تمام ناقابل یقین کام عشق کی وجہ سے ممکن ہو سکتے۔ علم اور عقل انسان کو منزل کے قریب تو پہنچا سکتے ہیں لیکن عشق کے بغیر منزل کو طے نہیں کر سکتے۔

بے خطر کود پڑا آتشِ نرود میں عشق

عقل ہے محو تماشا لے لبِ بامِ ابھی

اقبال نے اپنی پوری شاعری میں مردِ مومن کی صفات اور خصوصیات کو بھی بہت تفصیل سے پیش کیا ہے۔ یہ مردِ مومن وہی ہے، جس نے اپنی خودی کی پوری طرح تکمیل کی ہے اور خودی کے تین مراحل اطاعتِ الہی، ضبطِ نفس، نیابتِ الہی سے گزرنے کے بعد اسے اشرف المخلوقات اور خلیفۃ اللہ فی الارض ہونے کا مرتبہ حاصل ہوا ہے۔ اقبال کا یہ مردِ مومن قرآن کریم سے ماخوذ ہے۔ مردِ مومن اسلامی تعلیمات کے مطابق سچا، پکا اور بالغ النظر مسلمان ہے۔ یہ مردِ مومن کائنات کا کامیاب ترین انسان ہے۔ اس میں تجدید حیات، جذبہ عشق، جہد و عمل، جمال و جلال، حق گوئی و بے باکی اور خودی و خودداری مکمل طور پر موجود ہے۔

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت  
یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان  
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن  
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن

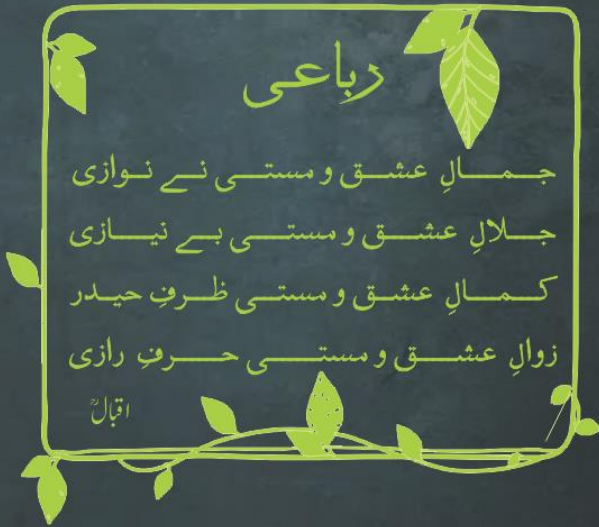
اقبال کے نزدیک کامیاب زندگی کا اصول جدوجہد اور مسلسل کوشش و کاوش

میں پوشیدہ ہے۔

ہے شباب اپنے لہو کی آگ میں جلنے کا نام  
سخت کوشی سے ہے تلخِ زندگانی آگین

سکون کی تلاش، بظہر آؤ یا کونے میں چھپ کے بیٹھنا کامیاب زندگی کے تصورات کے منافی ہے۔ آگے بڑھنے، نکلانے، گرنے اور گر کر پھر اٹھنے کا نام زندگی ہے۔ اقبال نے اپنی فارسی کتاب جاوید نامہ میں لکھا ہے:

ترجمہ "اگر تمہارے اندر سورج کی کوئی چمک ہے تو آسمانوں کی پہنائیوں میں اپنی شعاعیں بھینکو، اگر وہ سینہ ہے جو شیر کا دار سہہ سکے تو دنیا میں شاہین کی طرح زندہ رہو اور شاہین کی طرح مردِ شیر کی زندگی کا ایک ایک لمحہ بزدلوں کی ساری زندگی پر بھاری ہوتا ہے۔"



# مفکرِ اسلام کے موضوعاتی و فکری دھارے

محترمہ غلام صغریٰ  
(لیکچرار اردو)

اپنی شاعری اور ایمان افروز پیغامات سے مسلمانانِ عالم کو باعموم اور مسلمانانِ ہند کو بالخصوص خوابِ غفلت سے جگایا اور ان کو ان کے اصل مقام اور مرتبے سے آگاہ کیا۔ تخلیقِ ارض پاک انہیں کی فکری کاوش سے سرانجام پائی۔

اقبال کی شاعری رفعتِ خیال اور ندرتِ اظہار کی امین ہے۔ زبان و بیان کے فنکارانہ استعمال میں اقبال کا کلام اپنے عہد کے دیگر شعراء کے مقابلے میں منفرد اور بیکتا ہے۔ شاعر نے اپنی نظموں اور غزلوں میں جن الفاظ اصطلاحات و علامات کو برتا ہے وہ اردو کی شعری روایات میں بالکل نئی اور منفرد چیز ہے۔ یہ ایک امتیازی فنی و فکری رویہ تھا جس نے برصغیر میں، خصوصاً پاکستان میں ایک دبستان کی بنیاد قائم کی جس کے اثرات بعد کی نسلوں تک منتقل ہوئے اور وہ ہے اقبال کی شاعری اسلامی طرزِ فکر کی نمائندہ ہے اور وہ اس طرزِ فکر کو دنیا و آخرت میں نجات کا وسیلہ سمجھتے تھے۔

اقبال کے زمانے میں مسلمان سستی و کاہلی کے ساتھ تو ہم پرستی کا شکار ہو کر بہت خوار ہو رہے تھے۔ ان حالات میں اقبال کی شاعری گرداب میں پھنسی ہوئی کشتیِ اسلام کا ناخدا بن گئی انہوں نے نہ صرف مسلمانوں کو تلامذہ خیز موجوں سے نکلانے کا درس دیا بلکہ طوفانِ حوادث کا رخ موڑنے کے راز بھی بتا دیے۔ اقبال کی شاعری کے اہم موضوعات میں خودی کو اولیت اور مرکزیت حاصل ہے خودی کا مطلب ہے اپنے نفس اور اپنی ذات کا مکمل شعور۔ حدیثِ قدسی کا مفہوم ہے کہ جس نے اپنے نفس کو پہچانا، تو بے شک اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ گویا عرفانِ ذات، عرفانِ خداوندی بن جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اقبال نے خودی کے فلسفے کو اپنی فکر کے مرکزی نقطہ کی حیثیت دی۔ اور ساتھ ہی یہ وضاحت کر دی ہے کہ خودی کا مطلب انا اور غرور ہرگز نہیں ہے۔ جو کہ عمومی طور پر سمجھا جاتا ہے۔ خودی کا مطلب ہے 'خود شناسی' اپنی ذات اور اپنی شخصیت میں چھپے اوصاف کو سمجھنا اور اسے اپنے اور معاشرے کی بہبود کے لیے بروئے کار لانا۔

خودی کیا ہے، رازِ درونِ حیات

خودی کیا ہے، بیداری کائنات

ڈاکٹر سر علامہ محمد اقبالؒ بیسویں صدی کے ایک معروف شاعر، مصنف، قانون دان، سیاستدان، مسلم صوفی اور تحریکِ پاکستان کی اہم ترین شخصیت تھے۔ اردو اور فارسی میں شاعری کرتے تھے اور یہی ان کی بنیادی وجہ شہرت ہے۔ شاعری میں بنیادی رجحان تصوف اور احیائے امتِ اسلام کی طرف تھا۔ انہوں نے اپنی شاعری کو عشق و محبت، گل و بلبل، طاؤس و رباب اور زلف و رخسار جیسے دائرے کا پابند نہیں بنایا بلکہ ان کا سبکی علامات اور استعارات سے ایسے مضامین اور خیالات کی جلوہ گری دکھائی جو اردو شاعری کی تاریخ میں پہلی بار متعارف ہوئے۔ نظم و غزل ہر دو اصناف کے موضوعاتی اور فکری دھارے کو نئے امکانات سے روشن کیا۔ ان کے انقلابی اندازِ فکر نے امتِ مسلمہ کے اندر انقلابی روح بیدار کر دی۔ آپ صرف شاعر ہی نہیں تھے بلکہ ایک عظیم مفکر اور ایسے سیاسی اور عملی راہنما تھے جو امتِ مسلمہ کے امراض کی تشخیص ایک ماہر طبیب کی طرح کرنا جانتے تھے اور اس کا شافی علاج تجویز کرنے پر قادر تھے۔

اقبالؒ کی تربیت اسلامی شعار کے مطابق ہوئی۔ آپ کے والدین تہجد گزار تھے۔ ہر گھڑی قرآن کا ورد کرنے والے تھے۔ اقبالؒ کی پیدائش سے قبل ان کے والد محترم نے خواب میں دیکھا کہ ایک بڑے میدان میں بہت سے لوگ اکٹھے ہیں اور فضا میں ایک نہایت خوبصورت پروں والا پرندہ اڑ رہا ہے۔ اس کی دلکشی و لطف یہی کا یہ عالم ہے کہ لوگ دیوانہ وار اپنے بازو اٹھا اٹھا کر اس پرندے کو حاصل کرنے کے لیے جدوجہد کر رہے ہیں۔ آخر وہ سراپا جمال پرندہ ایک دم فضا سے اتر اور ان کی گود میں آن گرا۔ صاحبِ نظر شیخ نور محمد صاحب نے خود ہی اس کی تعبیر بیان کی کہ یقیناً ان کے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوگا۔ جو خدمتِ اسلام میں ناموری حاصل کرے گا۔ پھر ایسا ہی ہوا کیونکہ اقبالؒ کا پیغام قرآن کی تعلیمات سے جدا نہیں ہے۔

ناقدین اقبالؒ کا کہنا ہے کہ جب علامہ اقبالؒ کے والدین ان کا نام تجویز کر رہے ہوں گے تو یہ یقیناً قبولِ دعا کا وقت ہوگا کہ ان کا دیا ہوا نام اپنے پورے معنوں میں صحیح ثابت ہوا۔ ان کا اقبالؒ مند بیٹا ہندوستان میں تحصیلِ علم سے فارغ ہو کر انگلستان پہنچا۔ وہاں کیمبرج میں کامیابی سے مدارج طے کر کے جرمنی گیا اور علمی دنیا میں کامیابی کے اعلیٰ مدارج طے کر کے واپس آیا۔ وطن واپس آ کر حکیم الامت، دانائے راز، ڈاکٹر محمد اقبالؒ نے

# نظم

نظالیہ ارجمند  
(بی ایس سی ایس)

نہ وہ چاہ تری نماز کی  
نہ وہ حسن سجدہ ادا کیا

نہ وہ لرزشیں تری روح کی  
نہ وہ عشق حاصل کمال کا

نہ وہ جستجو اذال رہی  
نہ وہ گرمی بے ثبات ہے

تری دل لگی تجھے لے اڑی  
تُو آدابِ محفل بھلا گیا

تُو نے جو اک نشاں مٹا دیا  
وہ ہزار زخم اور لگا گیا

اس قلبِ تمنا کا یہ جوش ہے  
یا تُو رہے یا لہو رہے

## شاہراہ کامیابی

محترمہ عذرا محمود  
(اسٹنٹ پروفیسر)

فائز سیال بے حد مشہور، ہر دلچیز مصنف، کوچ، سیکر اور مشیر ہیں۔ دنیا بھر میں لاکھوں افراد کی زندگیوں اور سوچ کے زاویوں میں تبدیلیاں لائے ہیں۔ ان کی کتابوں کا مقصد لوگوں کے معیار زندگی کو بہتر بنانا اور منزل کے تعین میں ان کی مدد کرنے کی وسیع پیمانے پر حکمت عملی پیش کرنا ہے۔ میرا تعلق چونکہ شعبہ تعلیم سے ہے اس وجہ سے اکثر اوقات ایسی کتابیں پڑھنے کا موقع ملتا ہے جو نہ صرف ایک کتاب ہوتی ہے بلکہ زندگی میں نیا عزم اور نئی روح پھونک دیتی ہیں۔ فائز حسن سیال کی کتاب "شاہراہ کامیابی" بھی ایسی ہی ایک کتاب ہے جو میرے نزدیک انتہائی غیر معمولی تصنیف ہے۔

"شاہراہ کامیابی" کامیابی اور خود شناسی کے موضوعات پر آج تک لکھے گئے دنیا کے بہترین مضامین کا مجموعہ ہے۔

اس تحریر کا بنیادی مقصد کسی خاص کتاب کی تعریف و توصیف نہیں بلکہ اس کتاب کے مضامین کے ذریعے لوگوں کی مدد کرنا ہے تاکہ وہ خوشی اور اطمینان کے ساتھ اپنے آپ کو مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دینے کے قابل بنا سکیں جیسا کہ: سچی کامیابی کیا ہے؟ کامیاب اور پرمسرت زندگی کا راز کیا ہے؟ کامیاب لوگوں کی عادات و اطوار کیا ہوتی ہیں؟ کیا کامیابی حاصل کرنا خدا داد صلاحیت ہے یا صرف قسمت؟

اس کتاب کے مطالعہ نے مجھے بہت کچھ سکھایا اور میں چاہتی ہوں کہ وہ سب میں لوگوں کے ساتھ بانٹ لوں کہ وہ بھی اپنی اطمینان کی گہرائیوں کے انجان سفر کی سیر کر سکیں اور اپنے رویوں میں مثبت تبدیلی لائیں۔ اس کتاب کو پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ حتیٰ کامیابی کے حصول کے لیے درکار تمام وسائل اور توانائیاں ہمارے اندر ہی موجود ہیں بس ضرورت ہے تو چند اہم اصولوں پر کاربند ہونے کی۔

پہلا اصول: ہمیشہ اپنی ذمہ داری قبول کیجئے۔ اپنے ارد گرد کے ماحول کے مطابق رد عمل کا اظہار کیجئے۔ اپنے پیشے، صحت، خوشی، وقت، تمام احساسات، رد عمل خواہشات اور طرز عمل کی مکمل ذمہ داری قبول کیجئے اور دوسروں پر چھوڑنے کی بجائے خود اس ذمہ داری کو محسوس کریں۔

دوسرا اصول: اپنی ذات کی حقیقت کو پہچانیے اور یہ صرف اسی صورت ممکن ہے کہ آپ اپنی سوچوں کو ترتیب دیں۔ جیسا کہ میرا مقصد حیات کیا ہے؟ اور مقصد کے حصول کے لئے کیا ضروری ہے؟ دوسروں کی نقل مت کیجئے بلکہ دوسروں سے پہلے اپنے آپ کو جانیں۔

تیسرا اصول: کوئی ایسا کام ضرور کریں جس سے آپ کو اتنی محبت ہو کہ اسے کرتے ہوئے آپ وقت گزرنے کا احساس تک کھو بیٹھیں۔ مگر وہ کام اقدار کے دائرے میں ہو اور زندگی کے مشن سے مطابقت رکھتا ہو۔

چوتھا اصول: زندگی میں مثبت سوچ اور عقائد کی تعمیر سے متعلق ہے بنیادی طور پر یہ اصول میں نیت قریباً تمام کامیاب لوگوں میں مشترک پایا ہے۔ جب تک آپ مثبت انداز میں سوچنے اور اپنے عقائد کو پختہ کرنا نہیں سیکھیں گے تو کامیابی عمل میں نہیں لائیں گے۔

پانچواں اصول: آپ اپنے فیصلے خود کیجئے۔ منصوبہ بندی کریں کہ خواب کو حقیقت میں کیسے بدلا جاسکتا ہے اپنے وقت کو قابو میں لانا سیکھیے اور فیصلے دہرانے سے گریز کیجئے۔

چھٹا اصول: کامیابی کو قائم رکھنے کے لئے ہمیشہ اپنی ہر ناکامی سے سبق سیکھیے۔

ساتواں اصول: شاہراہ کامیابی پر محتاط رہیے۔ آپ کا جذبہ اور مقصد ہی آپ کی توجہ کا مرکز ہونا چاہیے۔ یعنی توجہ مرکوز رکھنے کی صلاحیت ہی کامیابی کا اہم راز ہے اور یہ اصول ہی آپ کو مت کی جانب گامزن رکھے گا۔

آٹھواں اصول: کامیابی کے سفر کو برقرار رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ باکر دار رہیے۔ یہ ہمارا کردار ہی ہوتا ہے جو ہمیں چوٹی پر پہنچانے میں اور پرواز جاری رکھنے میں مدد کرتا ہے۔ ورنہ کامیابی کی بلندیوں پر ہمارے دن گئے چنے ہوتے ہیں۔

نواں اصول: خدمت گزار بنیے، براہ کرم کچھ ایسا ضرور کریں جس کے کرنے سے سکون ملے۔ دوسروں کی مدد کریں کیونکہ وہ آپ کے محتاج ہیں اور آپ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے۔ تو دراصل دوسروں کی مدد کرنے سے آپ اپنی ہی مدد کر رہے ہوتے ہیں۔

دسواں اصول: اللہ تعالیٰ کو شامل حال رکھیے یعنی محنت آپ کی، مگر اپنی زندگی کے ہر معاملے میں اللہ پاک پر بھروسہ رکھیے یہی تعلق آپ کو کامیابی میں سکون دے گا اور ناکامی کے وقت سہارا۔

ان تمام اصولوں کو پڑھنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ ہمیں اپنی توانائیاں اور وقت تعمیری کاموں میں وقف کرنا چاہیے۔ ہم کسی سے برتر نہیں البتہ ایک بہترین ضابطہ حیات اپنانے سے بہترین بن سکتے ہیں۔ میری خالق و مالک سے دعا ہے کہ وہ ہمیں زندگی کو ذمہ داری کے ساتھ گزارنے کا صحیح ڈھنگ عطا کرے۔

کوشش کریں اس تحریر کے اصولوں کو اپنے خیالات کے اندر سمونے کی تاکہ آپ ایک پُر اعتماد، با حوصلہ اور بہترین زندگی گزار سکیں۔ ان شاء اللہ۔

# قرآن مجید کے حقوق

محترمہ میسرہ عباسی  
(اسسٹنٹ پروفیسر)

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اپنے پیارے پیغمبر ﷺ پر آخری صحیفہ آسمانی یعنی قرآن مجید جیسی لایب کتاب نازل فرما کر اس کا نعت کو روشن و منور کر دیا۔ یہی وہ پیغام حق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے پرہیزگاروں کے لیے ہدایت اور سینوں کی بیماریوں کے لیے شفا قرار دیا ہے۔ جس طرح انسانوں پر اللہ کے بندوں کے، اور اپنے نفس کے حقوق ہیں۔ اسی طرح اس کتاب کے کچھ حقوق بھی مسلمانوں پر عائد ہوتے ہیں۔ آئیے دیکھتے ہیں یہ حقوق کون سے ہیں؟

پہلا حق: ماننا یعنی ایمان لانا اور تصدیق بالقلب جب یہ دونوں باتیں صحیح ہوگی تو قرآن کی عظمت کا نقش دل پر قائم ہو جائے گا اور جوں جوں قرآن پر ایمان بڑھتا جائے گا اس کی تعظیم اور احترام میں بھی اضافہ ہوتا چلا جائے گا۔

دوسرا حق: تلاوت کرنا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے سورۃ بقرہ کی آیت 121 میں فرمایا ہے "وہ لوگ جن کو ہم نے کتاب دی وہ اس کی تلاوت اس طرح کرتے ہیں جس طرح تلاوت کرنے کا حق ہے"۔ اور یہ بھی فرمایا کہ "قرآن کو تزیین کے ساتھ پڑھو"۔

حضرت عبداللہ بن مسعود فرمایا کرتے تھے "قرآن کو تجوید کے ساتھ پڑھا کرو اور اسے اچھی آوازوں کے ساتھ مزین کیا کرو"۔  
حضرت علیؓ نے فرمایا "تزیین کا مطلب حروف کی صحیح بخارج کے ساتھ ادا ہونگی اور وقف کو پہچاننا ہے"

امام جزیری فرماتے ہیں "علم تجوید حاصل کرنا واجب اور ضروری ہے اور جو شخص قرآن کریم کو تجوید کے ساتھ نہ پڑھے وہ گنہگار ہوگا"۔ گویا قرآن کی تلاوت صحیح تجوید اور تزیین کے ساتھ ادا کرنا فرض عین کا درجہ رکھتا ہے۔

تیسرا حق: سمجھنا، کلام الہی پر ایمان کا لازمی تقاضا ہے کہ اسے سمجھا جائے۔ اللہ تعالیٰ سورہ یوسف میں فرماتے ہیں "ہم نے یہ قرآن عربی بنا کر اتارا تاکہ تم اسے سمجھو"۔

بغیر فہم کے صرف تلاوت بھی بھینبا باعث ثواب و برکت تو ہے لیکن نزول قرآن کا مقصد تو ہدایت و راہنمائی ہے جو بغیر سمجھے حاصل نہیں ہو سکتا اور وہ لوگ جو دنیا کے بہت

سے علوم اور زبانوں پہ مہارت تو رکھتے ہوں لیکن قرآن بغیر سمجھے پڑھیں تو یہ بات قرآن کی توہین کے مترادف ہے۔

اللہ تعالیٰ نے ہر انسان پر حجت قائم کر دی ہے کہ خواہ وہ کیسی ہی معمولی استعداد کا حامل کیوں نہ ہو اگر وہ تھوڑی سی کوشش اور محنت کرے تو قرآن کو پڑھتے ہوئے اس کا ایک سادہ سا مفہوم روانی کے ساتھ سمجھتا چلا جاتا ہے۔ سورۃ قمر میں فرمایا "ہم نے اس قرآن کو سمجھنے کے لیے آسان کر دیا ہے تو کوئی ہے جو اس سے فائدہ اٹھائے؟"

چوتھا حق: ماننے، پڑھنے اور سمجھنے کے بعد قرآن حکیم کا چوتھا حق سب سے زیادہ اہمیت کا حامل ہے اور وہ ہے اس پر عمل کرنا اور یہی اس کے نزول کا سبب بھی ہے۔ یہ انسانوں کے لیے راہنمائی ہے لہذا ہمیں چاہیے کہ اسے اپنی زندگیوں کا لائحہ عمل بنا لیں۔

سورہ المائدہ میں فرمان خداوندی ہے "اور جو فیصلہ نہ کرے اس کے مطابق جو اللہ نے نازل فرمایا ہے تو ایسے ہی لوگ تو کافر ہیں"

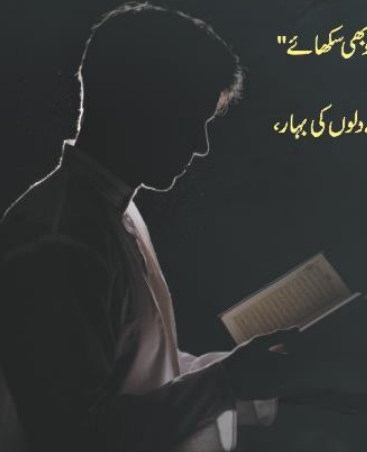
حضرت عائشہؓ سے کسی نے نبی کریم ﷺ کی سیرت کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ آپ تو مجھے قرآن تھے۔ یعنی آپ ﷺ کی سیرت تعلیمات قرآنی کا مکمل نمونہ تھی۔ لہذا ہمیں چاہیے کہ قرآن کا جتنا علم فہم ہمیں حاصل ہو اسے ساتھ ساتھ اپنے اعمال اور سیرت و کردار کا جزو بناتے جائیں۔ ورنہ خدا نخواستہ کہیں ایسا نہ ہو کہ قرآن ہمارے خلاف حجت بن جائے اور ہم ثواب کی بجائے سزا کے مستحق قرار پائیں۔

پانچواں حق: ماننے، پڑھنے، سمجھنے اور عمل کرنے کے علاوہ قرآن حکیم کا ایک اور حق ہے حسب استعداد اسے دوسروں تک پہنچانا۔

اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو حکم دیا کہ "اے رسول ﷺ جو کچھ تم پر تمہارے رب کی طرف سے نازل ہوا ہے اس کی تبلیغ کرو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا تو اللہ کے فرض رسالت کو ادا نہ کیا"۔ آپ ﷺ اپنی زندگی میں یہ فریضہ بطریق احسن انجام دیتے رہے اور اپنے مشن کی تکمیل پر آپ ﷺ نے یہ ذمہ داری یہ فرما کر اپنی امت کے حوالے کر دی کہ "میری جانب سے آگے بڑھنا دو چاہے ایک آیت ہی کیوں نہ ہو"۔ لہذا یہ ہماری اولین ذمہ داری ہے کہ ہم اس فریضہ کی ادائیگی میں کوتاہی نہ کریں قرآن سیکھیں اور دوسروں کو بھی سکھائیں اور اپنے پیارے پیغمبر ﷺ کے اس فرمان کو یاد رکھیں۔

"تم سب میں بہتر وہ ہے جو قرآن سیکھے اور دوسروں کو بھی سکھائے"

اللہ سے دعا ہے کہ وہ قرآن کو ہمارے دلوں کی بہار، ہمارے سینوں کا نور اور دکھوں کو دور کرنے کا ذریعہ بنا دے۔ آمین



# نعمتِ رسولِ مقبول ﷺ

حرا  
(بی ایس۔ سی ایس)

سب سے افضل ہے تری ذات مدینے والے  
کردے مجھ پر بھی عنایات مدینے والے  
سچ تو یہ ہے کہ زمانے کے شہنشاہ و گدا  
کھا رہے ہیں تری خیرات مدینے والے  
میں بھی آیا ہوں ترے در پہ سوالی بن کر  
تو بدل دے مرے حالات مدینے والے  
معتبر آپ کی نسبت نے کیا ہے مجھ کو  
ورنہ کیا ہے مری اوقات مدینے والے  
در پہ مجھ کو بلا و گے تو بن جائے گی  
میری بگڑی ہوئی ہر بات مدینے والے



# باری تعالیٰ

کاشف کمال  
چیف لائبریرین

بیچ کے اندر پیڑ چھپا ہے قطرے بیچ سمندر  
جو اس بھید کو پا جائے وہ ٹھہرے غوث قلندر

وہ چاہے تو کر سکتا ہے ہونی کو انہونی  
وہ چاہے تو کٹ سکتا ہے تلوار کی دھار سے خنجر

لائق سجدہ ذات ہے اس کی قریہ قریہ اُس کا  
جگہ جگہ کا مالک ہے وہ مسجد ہو یا مندر

کون ابابیلوں کو اتنی طاقت دے دیتا ہے  
لحوں میں ڈھیر ہو جاتا ہے ہاتھیوں کا وہ لشکر

# فہرست

1	کاشف کمال	حمد	1
2	حرا	نعت	2
3	محترمہ سمیرا عباسی	قرآن مجید کے حقوق	3
4	عذرا محمود	شاہراہ کامیابی	4
5	نظالیہ ارجمند	نظم	5
6	محترمہ غلام صغریٰ	منظور اسلام کے موضوعاتی و فکری دھارے	6
8	محترمہ ثریا منصور	صبر جمیل	7
10	نازیہ تبسم	کبھی آؤ تو۔۔۔ (نظم)	8
11	مریم	لیکچر چھوڑو، تھوڑا سولو	9
11	دیا ایمن	جدائی	10
12	ماہ نور فاروق	باشعور ماں، باشعور قوم	11
13	ندا نذیر	نظم	12
14	گلینہ بی بی	میرا ماضی بنا میرا حال	13
16	نازش غفور	غازیوں اور مجاہدوں کے نام	14
17	رابعہ صغیر	غزل	15
18	نازش	اُردو سفر نامہ، فن و تعریف	16
20	اقراء سین	غزل	17
21	مشی صابر	عید کارڈ کی آپ بیتی	18
22	نازیہ تبسم	جلتی بوندیں بارش کی	19
23	شفق وقار	غزل	20
24	دیا ایمن	ازدواجی زندگی (نظم)	21
25	سدرہ	ابتدائی حساب (ماخوذ)	22

# مجلسِ اداوت

سرپرست:

ونگ کمانڈر عائشہ وحید — (پرنسپل)

مدیرِ اعلیٰ:

محترمہ غلام صغریٰ — (لیکچرار، شعبہ اردو)

مدیران:

محترمہ رانی — (لیکچرار، شعبہ نفسیات)

محترم کاشف کمال — (چیف لائبریرین)

معاون مدیران:

مشی صابر — (طالبہ)

رومیصہ محمود — (طالبہ)

ترتیب و آرائش / گرافکس

محترمہ عائشہ مسعود — (لیکچرار، شعبہ انگریزی)

## حرفِ آغاز

انسان جہاں جنم لیتا ہے اور جس مٹی سے اس کا خمیر اٹھتا ہے وہ تا عمر اس سے لائق نہیں ہو پاتا۔ معاشرتی اقدار و روایات شیر خوارگی سے بڑھاپے تک انسان کو اپنے حصار میں لیے ہوتی ہیں۔ اس حصار میں بسر ہوتی زندگی کو تہذیب و ثقافت کا نام بھی دیا جاتا ہے۔ یوں معاشرتی زندگی اور احساسِ لطیف کے امتزاج سے ادب وجود میں آتا ہے۔ اسی لیے ادب کو زندگی کا ترجمان بھی کہا جاتا ہے کیوں کہ ادیب اپنے اطراف کی زندگی، تہذیب و ثقافت اور وطن کی مٹی کی خوشبو کو اپنی تخلیق میں سمو دیتا ہے۔ ہمارا ادب جہاں بین الاقوامی ادبی سرحدیں پار کرنے کے باوجود اپنی انفرادیت رکھتا ہے، وہیں پاکستان کی تصویر کشی بھی کرتا ہے۔

گزشتہ کئی دہائیوں سے کائنات اور اس کے مظاہر کی تفہیم میں سائنسی دنیا سے وابستہ لوگ نت نئے انکشافات کر رہے ہیں اور انسان جہاں خلاؤں کی تسخیر، زمین کی پہنائیوں اور سمندروں کی گہرائیوں تک رسائی پا کر عقل و دانش کے جوہر منوار ہا ہے وہیں لطیف جذبوں سے دور ہو کر بڑی حد تک دوسرے انسانوں سے بھی دور ہو گیا ہے۔ "بصارت" انہی لطیف جذبوں کو چگانے اور انسان کو انسان سے محبت کروانے کی ایک کاوش ہے یہ نوبخت طلبا کو ادب کی راہِ رگامزن کرنے، لکھنے اور محبت بانٹنے کی ترغیب ہے تاکہ آج کا نوجوان، آج کا طالب علم اپنے اطراف کی زندگی کا مشاہدہ کرتے ہوئے اپنے ملک و قوم سے محبت کو دل میں جگہ دے، یہی ہمارے اسلاف کا خواب تھا کہ ہمارے نوجوان اپنے وطن کے لیے باعثِ فخر ہوں۔

نو آموز لکھاریوں کی تحریروں میں اگر فنی چنگی ادب کی کسوٹی پر پوری اترتی نظر نہ آئے تو درگزر کیجئے گا کہ جو صلہ افزائی سے ہی ناممکن منزلوں کا حصول ممکن ہوا کرتا ہے۔

مدیرِ اعلیٰ:  
محترمہ غلام صغریٰ  
(لیکچرار شعبہ اردو)



جانوں کو مری آہ سحرے

پھران شاہین بچوں کو بال پرے

خدا یا! از رو سیری یہی ہے

مرانو بصیرت عام کروے





فضائیہ بلیٹس کالج آف ایجوکیشن فار وومن، پاکستان ایئر فورس نور خان  
کی ایک بے مثال تاریخ ہے۔ اس کی بنیاد 1984 میں رکھی گئی۔ ابتدائی طور پر  
مجاہدہ اکیڈمی کے طور پر قائم ہونے والا یہ ادارہ پاکستان ایئر فورس وومن ایسوسی ایشن (پنوا)  
کی سرگرمیوں اور عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مرکز کے طور پر خدمت فراہم کرتا ہے۔ ابتداء میں  
ڈگری پروگرامز کے لئے اس کی وابستگی پنجاب یونیورسٹی سے رہی تاہم 2003 میں اسے تمام پروگرامز کے لئے  
ایئر یونیورسٹی، اسلام آباد سے منسلک کر دیا گیا۔ یہ ادارہ اعلیٰ معاشرتی معیار پٹی کالج ہے جس کا تعلیمی معیار  
تحقیقاتی وسعت، اچھا نظم و نسق اور عورتوں کی فلاح کے لئے خصوصی کردار قابل تعریف ہیں۔ اسے دور حاضر  
کے اہم ترین شعبوں یعنی تعلیم، کاروبار، تحریری صلاحیت اور نفسیات میں خدمات فراہم کرنے والی  
ممتاز، ماہر، روشن خیال اور اعلیٰ پیشہ ورانہ صلاحیتوں کی حامل خواتین کی  
بہترین درس گاہ کہنا بے جا نہ ہوگا۔

# سالنامہ بصارت 2023



فضائیہ بلقیس کالج آف ایجوکیشن فار ویمن  
پی اے ایف بیس نورخان، راولپنڈی